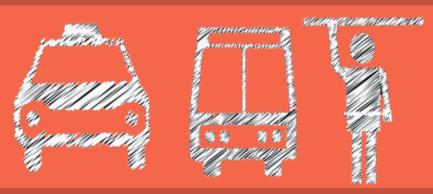
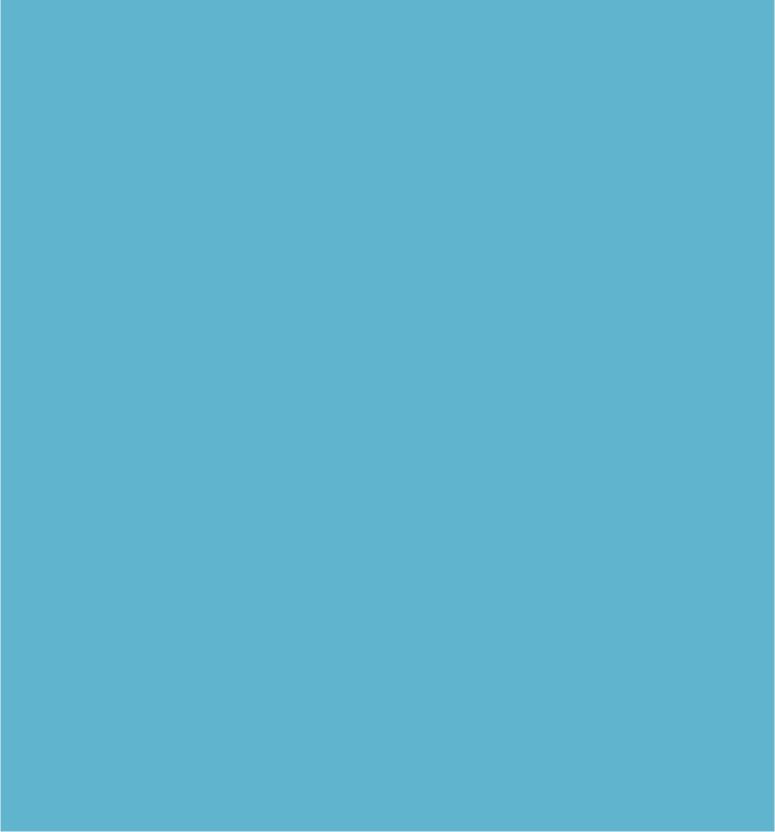


MUÉVETE X TU CIUDAD











Recuento de 10 años Promoviendo actitudes y acciones positivas en la convivencia urbana

MUÉVETE X TU CIUDAD





MUÉVETE X TU CIUDAD ha sido una organización fundamental para concientizar y lograr un cambio en la Ciudad de México. Desde que conocí a las queridas *Claudias* su entusiasmo era contagioso, empezando por el genial nombre de la organización hasta las iniciativas para salir a los cruceros y hacer reflexionar amablemente a la ciudadanía que otra manera de convivir es posible. *10 años* después toda la pasión y trabajo que han puesto ha hecho que esta organización haya trascendido a sus creadoras y que muchos seamos orgullosamente parte de la misma. Felices primeros *10 años* a todos los movidos que trabajamos por una mejor ciudad, y en especial a Claudia Montero y a Claudia Adeath, iniciadoras de este gran movimiento.





MENSAJE DE LAS FUNDADORAS

Cuando pienso en todos los avances que se han hecho en la Ciudad de México y en otras ciudades desde el día que fundamos MUÉVETE X TU QUDAD, me siento muy orgullosa de ser parte de la punta de lanza que abrió los canales para generar cambios sustanciales en los temas de movilidad y cultura ciudadana.

En 2003, cuando Claudia Montero y yo compartimos nuestros ideales de tener una ciudad menos caótica, me di cuenta de la enorme sinergia que había entre nosotras y no dejamos pasar el momento; pusimos la mente, la experiencia, el amor y la pasión para trabajar en conjunto y poder desarrollar nuestro gran proyecto: MUÉVETE X TU QUDAD.

Nuestro primer slogan para promover el ciclismo urbano, en conjunto con Bicitekas, fue: "¿Sólo porque es la Ciudad de México crees que es imposible? MUÉVETE POR TU QUDAD". Así comenzó la aventura de crear campañas sociales, cortometrajes cinematográficos, acciones alternativas en calle, intervenciones en empresas, audiocomics, programas de sensibilización en escuelas y comunidades y muchas acciones más. Todo esto a través de nuestra enorme capacidad de convocatoria, con la cual logramos formar un movimiento ciudadano al que se han adherido, a lo largo de estos primeros 10 años, miles de personas que de una u otra manera han colaborado en los diferentes proyectos que hemos impulsado.

Son 10 años de vida de una organización que ha ganado el respeto de sus contrapartes, del medio que trabaja para mejorar la cultura ciudadana y la movilidad: asociaciones civiles, instancias públicas y privadas, y sobre todo de los ciudadanos. MUÉVETE X TU CIUDAD se reconoce por ser innovadora y fresca. Y para mi lo mejor de haber sido fundadora de MXC es reconocer que ésta se ha movido fundamentalmente gracias al voluntariado de ciudadanos comprometidos.

Felicito y agradezco a Claudia Montero y a todos los colaboradores por seguir haciendo posible la existencia de MUÉVETE X TU CIUDAD.



Claudia Adeath



MENSAJE DE LAS FUNDADORAS

En el 2001, deseosa de hacer algo relacionado con mi carrera y con el tema del ciclismo urbano, entré a la página Web de Bicitekas y me inscribí a su grupo de Yahoo. El primer correo masivo que me llegó fue de una chava llamada Claudia Adeath, quien decía ser comunicóloga y fotógrafa, además de proponer hacer unas postales que promovieran el uso de la bici como transporte urbano. De inmediato le contesté que yo tamabién me llamaba Claudia, que también era comunicóloga, que trabajaba en producción, que me encantaba la bici y que le entraba al proyecto. Pusimos una fecha para encontrarnos: nosotras más los que quisieran. Recuerdo que era cercano al día de muertos porque vo ofrecí llevar el tradicional pan. Claudia Adeath hizo chocolate y nos reunimos aproximadamente unas cinco personas. Nos pusimos de acuerdo y con miembros de Bicitekas como modelos se tomaron fotografías en Reforma, para demostrar que la bici podía ser un buen medio de transporte.

Todavía conservo varias de esas postales: además de la fotografía, en la parte de adelante venía el slogan de Bicitekas: Bicivilízate; y en la parte de atrás pusimos: "¿Sólo por que es la Ciudad de México, crees que es imposible? MUÉVETE POR TU CIUDAD".

Me da gusto ver que en la misma Avenida Reforma, donde hace trece años tomamos esas fotografías y muchos nos llamaron "locos" por esa idea, hoy existe un carril ciclista que mueve a cientos de personas cada día.

Después, Claudia Adeath y yo decidimos seguir haciendo cosas para promover cultura vial y cívica, así que empezamos a trabajar en los qué y los cómos; hasta que un 29 de octubre del 2004 nos sentamos ante un notario público junto con una creativa, comprometida y gran amiga: Lula López, para formalizar la creación de MUÉVETE X TU CIUDAD como una Asociación Civil.

En estos 10 años – a veces dedicados al 100% a MXC en tiempo y energía, y a veces no tanto por combinarlo con otras actividades – hemos tenido el honor de conocer y trabajar con mucha gente talentosa y comprometida en la construcción de una ciudad más humana: personas y ONG's con quienes nos hemos aliado para dar un llamado ciudadano pidiendo respeto, tolerancia y cordialidad; para conocer y respetar las normas: para conectarnos entre nosotros y tratarnos respetuosamente.

Creo rotundamente que ciudadanos, empresas y gobierno unidos podemos lograrlo. Participa, súmate:

MUÉVETE X TU CIUDAD.

Claudia Montero





CONTENIDO

¿QUIÉNES SOMOS?	12	
MISIÓN	18	
VISIÓN	19	
NUESTROS I⁄ALORES	20	
OBJETIVO GENERAL	21	
OBJETII/OS	21	
INICOS	24	
NUESTRA TRAYECTORIA	27	
· PASAPORTE CIUDADANO	28	
· DIEZ DÍAS DE SENSIBILIZACIÓN	38	
· MUÉVETE X TU CIUDAD AL ZÓCALO	41	
· EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ACTITUDES URBANAS"	47	
· CAMPAÑA:		
¿QUIÉN MÁS QUIERES QUE TE LO DIGA PARA QUE HAGAS CASO?	52	
· CUATRO CORTOMETRAJES PRO CIVILIDAD	57	
· PROGRAMA DE RADIO CONVIVE EN MOVIMIENTO	63	
· RISAMOVIDAS	67	
· EVENTO TORRE MAYOR: 3ER ANIVERSARIO	72	
· MUÉVETE CON VIDEO WEB	75	
· SUPERMOVIDOS	77	



· PASEO A CIEGAS		87	
· RODAR Y RODAR		89	
· LA CIUDAD QUE HABITO		91	
· SIMPOSIO CAMBIANDO EL SUEÑO		99	
· UN CASO ESPECIAL: MUÉVETE X GUADALAJARA		103	
· OTRO CASO SINGULAR: MUÉVETE X TU PUEBLO		108	
OTROS LOGROS		111	
SERVICIO SOCIAL EN MXC		113	
SERVICIOS		114	
EL FUTURO		117	
MXC EN LOS MEDIOS		11	
CONVIÉRTETE EN UN MOVIDO		120	
LA CIUDAD QUE ANHELAMOS Y POR LA QUE SOMOS MO	DVIDOS	123	
MOI/IDOS		124	





¿QUIÉNES SOMOS?

Aunque en muchos aspectos, y sobre todo en ciertas zonas, podríamos decir que hoy la Ciudad de México es más amable para vivir, lo cierto es que hay problemáticas que se siguen presentando haciendo hostil la convivencia: muchas veces parece que somos parte de una batalla entre peatones vs. automovilsitas vs. ciclistas vs. motociclistas vs. microbuseros vs. peatones... A todos nos ha pasado encontrar en nuestro camino un auto estorbando las rampas para sillas de ruedas, obstruyendo una salida de emergencia o creando un caos vehicular por estacionarse en doble fila. También nos ha tocado atravesar una avenida luchando con la "vuelta continua", o casi practicar un deporte extremo ante choferes para quienes los peatones resultamos invisibles, e incluso salir a pasear y ver la calle llena de basura y heces caninas.

En los entornos de nuestros hogares, espacios de trabajo o recreación, se sufre la evidente falta de una cultura ciudadana que de forma natural asegure una convivencia sana, plena, armoniosa. Por el contrario, es común que el desdén, la actitud intolerante, la prepotencia, la falta de cordialidad y la total ignorancia o ausencia de respeto a las más elementales reglas, se imponga. A muchos nos entristece el trato que nos damos unos a los otros en los espacios públicos: como si sólo fuéramos estorbos en la ruta de los demás. Resulta fácil achacar las fallas a otros –el vecino, el policía, el gobierno...– pero hasta que reconozcamos que somos parte del problema, podremos también reconocer claramente que somos parte de la solución. Por eso surge MUÉVETE X TU CIUDAD.

Hace poco más de dos lustros, quizá tratábamos inútilmente de discutir con la contraparte para ver si "entraba en razón" y se percataba que su mal accionar los afectaba, tanto a ellos como a nosotros. Alguno llegaba a reaccionar, pero lo cierto es que estábamos en la prehistoria de una cultura ciudadana incluyente, apegada a reglas cívicas y donde prevaleciera el bien común. Así que con la plataforma de MUÉVETE X TU CIUDAD cómo asociación civil hemos desarrollado numerosas dinámicas pro-civilidad, sustentadas en comunicación, arte y una cauda de voluntarios que nos otorga la fuerza necesaria para seguir avanzando. Surgimos hace 10 años, con la firme convicción de que sólo a partir de la propuesta y las acciones ciudadanas se pueden lograr verdaderas transformaciones en la sociedad.



En este periodo los aprendizajes han sido continuos y nos han permitido explorar diferentes posibilidades creativas, con mensajes que prevalecen por su claridad y fuerza. 10 años de coincidir en el camino con otras asociaciones civiles con propósitos similares, que a su vez nos han enriquecido, impulsándonos a incorporar una visión más amplia a nuestros objetivos. 10 años en los que trascendimos los límites de nuestra urbe, la Ciudad de México, para incidir en otros lugares de importancia, como la metrópoli de Guadalajara o el mágico Cuetzalán. 10 años que nos fueron demandando participar activamente en foros ciudadanos, académicos y de carácter gubernamental, para que nuestras preocupaciones, análisis, metodologías, vivencias y resultados fueran tomados en cuenta e incorporados a políticas públicas. 10 años para voltear la mirada a otras ciudades que se están transformando en el mundo, para ahondar en sus particulares modos de vida y formas de convivencia, para retroalimentarnos y continuar creciendo. 10 años de comprobar que los cambios positivos son posibles, tangibles y contundentes si logramos involucrarnos todos, si apelamos a la conciencia y sensibilidad de cada persona.

El reto es seguir fortaleciendo y acrecentando esta red de acciones, **porque la buena ciudadanía y la cultura ciudadana** se ejercen todos los días.

Por eso: ¡MUÉVETE X TU QUDAD!













Nuestra identidad gráfica, al igual que MUÉVETE X TU QUDAD, también ha evolucionado, aunque su significado se mantiene:

Muévete – invitación asertiva y firme para movernos, para participar y ser parte de la construcción de la ciudad que queremos.

X – signo de multiplicar porque desde el inicio prevalece la certeza de que las buenas actitudes y acciones se multiplican, y porque con la suma de los voluntarios se han multiplicado acciones y resultados.

Tu Ciudad – la identificación con el sentido de pertenencia, porque la transformación de hábitos y actitudes, el acatar los códigos de convivencia, serán en beneficio de los espacios de vida de cada *movido* que se sume: calle, parque, colonia, ciudad...

MUÉVETE X TU QUDAD – un mensaje claro y único, porque definitivamente hay que trascender la queja para poder solucionar: hay que moverse, actuar, participar. Nadie puede cambiar a otro, pero podemos transformarnos a nosotros mismos. De eso se trata MXC: de ser ciudadanos más concientes, participativos, reflexivos.

MUÉVETE X TU CIUDAD











































MISIÓN

Generar cultura ciudadana, fomentando actitudes y acciones positivas en las personas.







NUESTROS VALORES

- · Calidad
- Compromiso Social
- Congruencia
- Cordialidad
- Integridad
- Lealtad
- Legalidad
- Pasión
- Profesionalismo
- Respeto
- Responsabilidad
- Tolerancia

OBJETIVO PRINCIPAL

Contribuir a conformar una cultura ciudadana cuyo sustento sea la participación social, activa y conciente, para garantizar una convivencia urbana armónica, por medio de acciones de sensibilización, comunicación y arte.



OBJETIVOS

- Sensibilizar a través del arte y la comunicación sobre la importancia de las actitudes individuales positivas hacia las normas básicas de convivencia urbana.
- Promover el conocimiento de las normas básicas de convivencia urbana.
- Fomentar la participación ciudadana en los temas de cultura cívica, vial y ambiental.
- Generar una actitud propositiva, de apoyo e integración a la propuesta de MUEVETE X TU QUDAD en diferentes sectores de la ciudadanía.





Tace diez años, un par de ciclistas urbanas decidieron que, además de rodar por las calles en sus bicis, podían hacer algo más por su ciudad. Se lanzaron a una tarea de la que tenían muy claro el objetivo, pero no el método para llegar a él. El mundo estaría mucho mejor si, como ellas, otros seres humanos nos planteáramos objetivos claros y nobles y emprendiéramos el camino hacia ellos, con firmeza, trabajo y humildad, sin importar que tan largo fuera. Las Claudias, como terminamos por llamarles, tienen un objetivo muy simple: lograr que la gente, ese intangible tan manoseado por políticos, empresarios, líderes y personas aviesas de toda clase, color, credo e ideología, se convierta en el ciudadano y que, como tal, asuma la responsabilidad individual de lo que aporta al funcionamiento colectivo con su conducta. No se trata de llenar plazas ni de votar leyes, sólo quieren que el Ciudadano, con mayúscula, sepa ahora que la basura que tira hoy por la coladera será la basura que tape su coladera cuando llueva a cántaros mañana. Quieren que el Ciudadano sepa que, cuando bloquea el paso peatonal con el auto, puede que sea su hijo el que tenga que cruzar la calle por el arroyo vehicular, poniendo en riesgo su vida. Quieren, en fin, que el Ciudadano se convierta en eso, en integrante v responsable activo de su ciudad, y que si cambia esas pequeñas actitudes inciviles, como tirar basura, bloquear un paso peatonal, dejar el excremento de su perro en la calle, contribuirá a que su vida y su entorno sean mejores, participará muy activamente y con mucho impacto en la transformación de su ciudad. A eso es a lo que nos invitaron, hace diez años ya, las Claudias de MUEVETE X TU CUDAD y yo, cuando menos en mi pequeño entorno, se los agradezco infinitamente porque creo, como ellas me han enseñado, que si cambiamos un poco para poder convivir con los demás, habremos logrado mucho por nuestra ciudad.



INICIOS

Legalmente constituimos Muévete x tu ciudad el 29 de octubre de 2004, hace ya 10 años, como un movimiento cuya fortaleza radica en la convocatoria y la sensibilización. Además, desde agosto de 2006 la asociación civil es donataria autorizada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Desde el principio optamos por promover acciones lúdicas, creativas y artísticas, para sensibilizar a cada individuo sobre la problemática de su entorno y el gran poder que reside en él para asumir su responsabilidad pertinente, emprender pequeños pero significativos cambios y lograr con ello transformaciones favorables en los espacios comunes. El aprendizaje ha sido continuo y alentador. Los impactos que hemos provocado son resultado del ingenio, pero sobre todo de la suma de voluntades. Esta es nuestra historia, la de todos los movidos.









NUESTRA TRAYECTORIA

* PASAPORTE CIUDADANO

Inmersas en las temáticas que atañen una cultura cívica y vial, fuimos descubriendo a la par estadísticas reveladoras sobre sus consecuencias fatales. En México, los accidentes de tránsito (donde se ven involucrados transportes privados o públicos, ciclistas y motociclistas, y también peatones), están considerados un problema de salud pública porque afectan al individuo –principalmente a los jóvenes–, así como a sus familias y a la comunidad, con impacto en los índices de mortalidad o por las incapacidades que genera, muchas de ellas permanentes; también por los altos costos económicos derivados de esto. Baste decir que los accidentes de tránsito se han convertido en México en la primera causa de muerte en edades productivas, la primera causa de muerte en niños de 5 a 14 años y la segunda causa de orfandad infantil.

Para hacer notar que en el entorno vial todos coexistimos –no solamente los vehículos– sensibilizar sobre la gravedad que llegan a significar las omisiones a los reglamentos y la deficiente convivencia ciudadana, así como para contar con una herramienta ciudadana práctica y eficaz, nos acercamos a la Organización Mundial de la Salud (OMS) con la iniciativa de hacer de manera conjunta Pasaportes Ciudadanos. Gracias a la alianza conformada con esta connotada institución perteneciente a la ONU logramos imprimir 27 mil ejemplares; y unos años más tarde, en el 2011, la Secretaría de Seguridad Pública Federal patrocinó un segundo tiraje de 10 mil ejemplares más.

El contenido de los Pasaportes Ciudadanos son un conjunto de decálogos para peatón, conductor, persona con discapacidad, pasajero, motociclista, policía, conductor de transporte público, taxista, usuario de transporte público y ciclista: todos los modos en que es posible moverse por la ciudad e interactuar.

DECÁLOGOS:

Peatón

Todos somos peatones en algún momento de nuestros traslados y el reglamento de tránsito establece la prioridad de los que van a pie.



- 1) Procura caminar sobre la banqueta, si están en mal estado, obstaculizadas o son muy obscuras, repórtalo a las autoridades.
- 2) Cede el paso a quienes van en silla de ruedas y utilizan bastón o muletas.
- 3) En calles de más de dos carriles de circulación, cruza por las esquinas y pasos peatonales.
- 4) Haz contacto visual con los conductores e indícales que vas a ejercer tu preferencia de paso.
- 5) Cruza en lugares desde donde los conductores puedan verte fácilmente.
- 6) Respeta las señales de tránsito y semáforos peatonales.
- 7) Si utilizas patines, patinetas o similares y decides circular sobre la banqueta, cede el paso a los demás peatones y circula a una velocidad que no los ponga en riesgo.



- 8) Mantén limpias las calles, no tires basura y si sacas a pasear a tu perro recoge sus heces.
- Si las banquetas son transitables, no obstaculices el paso de otros usuarios como ciclovías y espacios ciclistas.
- 10) Continúa disfrutando la ciudad a pie, ya sea en tus trayectos cortos del día a día o para salir a pasear, cuida y respeta el espacio público.

Automovilistas

Mantén siempre una actitud de respeto, tolerancia y cordialidad ehacia los demás

- 1) Conoce y cumple el reglamento de tránsito.
- 2) Respeta a los peatones y ciclistas, cédeles el paso y al dar vuelta en una calle, de tente en la esquina para que crucen.
- 3) No te estaciones en lugares prohibidos, en doble fila, en rampas ni banquetas.
- 4) No manejes en estado de ebriedad.
- 5) No uses el claxon si no es realmente necesario.
- 6) Utiliza las direccionales y cede el paso a quien las use.
- 7) Ni circules por el carril de contraflujo ni en sentido contrario.
- 8) Aplica el uno por uno en las entradas y salidas de las vías rápidas.
- 9) No te quedes atravesado en los cruces de las calles, facilita la circulación.
- 10) No te estaciones en doble fila frente a la escuela de tus hijos.

Persona con discapacidad

Recuerda que la discapacidad se presenta en 4 tipos: motriz, auditiva, visual e intelectual

- 1) Antes de apoyarme, pregúntame cómo.
- 2) Cuidado, las personas con discapacidad somos más susceptibles a los accidentes.
- 3) No dejes obstáculos en el camino, esto dificulta nuestro desplazamiento.
- 4) Cuando quieras hablarnos míranos a los ojos.
- 5) Respeta los cajones de estacionamiento, rampas y señalizaciones.
- 6) Promueve que existan rampas, sanitarios e información accesible en los lugares de uso público.
- 7) Reduce la velocidad de tu vehículo o detén tu camino cuando veas a una persona con discapacidad que intenta cruzar la calle.
- 8) Sé respetuoso y tolerante con los conductores con discapacidad.
- 9) Si eres conductor de transporte público, no nos niegues el servicio y sé atento.









Te muevas como te muevas, todos tenemos derechos y obligaciones. Muévete con respeto, tolerancia y cordialidad. iMuévete x tu ciudad!

10) Persona con discapacidad, acércate y propicia un trato amable, cordial y natural con los demás

Pasajero

Conoce el reglamento de tránsito, también te incluye

- 1) Usa el cinturón de seguridad.
- 2) Si eres niño menor de 10 años debes sentarte atrás con cinturón de seguridad.
- 3) No distraigas al conductor con gritos o movimientos bruscos.
- 4) Ten cuidado antes de abrir las puertas hacia el arroyo vehicular.
- 5) Conoce y cumple el reglamento de tránsito.
- 6) No tires basura ni colillas de cigarro por las ventanillas del automóvil.
- 7) Tu responsabilidad como copiloto es advertir al conductor de lo que observes en el camino.
- 8) Siempre debes subir y bajar del lado de la banqueta.
- 9) Espera para subir o bajar a que el vehículo esté totalmente parado.
- 10) No te subas con un conductor en estado de ebriedad.

Motociclista

Mantén siempre una actitud de respeto, tolerancia y cordialidad hacia los demás

- 1) Utiliza el casco.
- 2) Conoce y cumple el reglamento de tránsito.
- 3) Respeta las señalizaciones viales.
- 4) Respeta el paso peatonal.
- 5) Tienes derecho al mismo espacio que los automóviles.
- 6) No rebases por la derecha.
- 7) Respeta límites de velocidad.
- 8) No sorprendas a los automovilistas.
- 9) Usa las luces direccionales.
- 10)Respeta a los peatones.



Agente de Tránsito

Aplica la ley

- 1) Aplica el reglamento de tránsito.
- 2) No te dejes corromper.
- 3) Permanece atento para prevenir accidentes.
- 4) Porta tu uniforme con orgullo y dignidad.
- 5) Permanece siempre alerta y en tu puesto.
- 6) Se respetuoso y amable con los ciudadanos.
- 7) Siente orgullo de tu trabajo.
- 8) Dirige el tránsito con orden.
- 9) Vigila v ayuda.
- 10) Utiliza tus conocimientos y buen criterio.

Conductor de transporte público

Mantén siempre una actitud de respeto, tolerancia y cordialidad hacia los demás

- 1) Sube pasajeros sólo en las paradas oficiales o en las esquinas.
- 2) Circula sólo por el carril de la derecha.
- 3) Arranca y frena el vehículo con precaución.
- 4) Detente completamente para que suban y bajen los pasajeros.
- 5) Respeta los semáforos.
- 6) Respeta a los peatones y ciclistas, al dar vuelta en una calle detente en la esquina para que crucen.
- 7) No circules a más de 60 Km por hora.
- 8) No te quedes atravesado en los cruces de las calles, facilita la circulación.
- 9) Trata a los pasajeros con amabilidad y conduce de una manera cortés y correcta.
- 10) No escuches la radio a gran volumen.

Taxista

Mantén siempre una actitud de respeto, tolerancia y cordialidad hacia los demás

- 1) Conoce y cumple el reglamento de tránsito.
- 2) No hagas paradas a la mitad de la calle ni en doble fila para subir o bajar pasajeros.
- 3) No te frenes en seco para subir pasajeros.
- 4) Cede el paso a peatones en cruces.
- 5) Usa las direccionales para cambiar de carril.
- 6) Respeta a los demás automovilistas.
- 7) Respeta los límites de velocidad.
- 8) No rebases por la derecha.



- 9) Trae un mapa o guía roji contigo.
- 10) Mantén el vehículo en buenas condiciones y limpio.

Usuario de transporte público

Mantén siempre una actitud de respeto, tolerancia y cordialidad hacia los demás

- 1) Pide las paradas sólo en parabuses o esquinas.
- 2) No subas ni bajes del transporte en el segundo carril.
- 3) No subas ni bajes cuando el vehículo esté en movimiento.
- 4) Conoce el reglamento de tránsito.
- 5) Si viajas en metro deja salir antes de entrar.
- 6) No tires basura ni dentro ni hacia fuera del transporte.
- 7) Ten una actitud amable con los demás pasajeros y con el conductor.
- 8) Cede el asiento a personas con discapacidad, ancianos, mujeres embarazadas o con niños.
- 9) Reclama al chofer cuando esté manejando inadecuadamente.
- 10) Denuncia al 56-58-11-11 a el o a los choferes que arriesguen la vida de los pasajeros.

Ciclista

Mantén siempre una actitud de respeto, tolerancia y cordialidad hacia los demás

- 1) Procura circular por la extrema derecha.
- 2) En cualquier maniobra advierte sobre tus intenciones a los demás, con suficiente antelación y claridad.
- 3) Ten cuidado con los baches y la apertura repentina de las puertas de los coches.
- 4) Usa luces y reflectores para ser visible.
- 5) Usa los brazos como direccionales.
- 6) No transites sobre las aceras y áreas reservadas para uso exclusivo de peatones.
- 7) Establece contacto visual con los automovilistas.
- 8) Usa el timbre o un silbido para hacerte notar.
- 9) Ten cuidado extremo en los cruces.
- 10) Utiliza el casco de protección al circular en tu bicicleta.

Como pueden ver no sólo se hace referencia al Reglamento de Tránsito. Estamos conscientes que en una urbe tan compleja, con una cantidad inaudita de automóviles –y pese a ello un transporte que no se da abasto y no siempre es eficiente–, las afectaciones se dan en otros ámbitos: en las horas dedicadas a transportarse de un sitio a otro, el desgaste físico y emocional, la poca frecuencia con que se llega a ver a familiares y amigos, los niveles de estrés e implicaciones a la salud en otros aspectos. Por ello los decálogos hacen énfasis en que, además de cumplir con las normas, a todos nos conviene movernos con Respeto, Tolerancia y Cordialidad.









* DIEZ DÍAS DE SENSIBILIZACIÓN

Uno de los pilares de MUÉVETE X TU CIUDAD es la participación ciudadana. Por eso, desde el incio de este movimiento nos dimos a la tarea de generar acciones que lograran una amplia convocatoria. Deseábamos que el mensaje fuera claro: "Si eres de los que te quejas de esta ciudad, del caos urbano, es momento de que participes. Hay mucho que podemos hacer".

Como parte de este reto diseñamos Diez días de sensibilización ciudadana, con la meta de que fuéramos los propios habitantes de la ciudad quienes saliéramos a la calle a sensibilizar a otros ciudadanos iguales a nosotros. Que pudiéramos hacerles ver que somos nosotros, con nuestras acciones y actitudes, los que generamos el ambiente y los modos de nuestra convivencia: "así que si no te gusta como es, seguramente puedes hacer mucho para tansformarla".

Para llevar a cabo los diez días seleccionamos puntos estratégicos del Distrito Federal, entre otros podemos mencionar:

- Insurgentes y su confluencia con varios ejes viales.
- Glorieta de Insurgentes.
- Glorieta del ángel.
- Algunas estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, donde ingresábamos a los vagones para hacer las dinámicas.
- Jardín del Arte.
- · Ciudadela.
- Faro de Oriente.
- Eje 10 Sur.



Fue grato testificar el poder de la palabra y del ejemplo, comprobar que el ejercicio de sensibilizar de ciudadano a ciudadano resultaba eficaz. Las personas cambiaban su actitud, sus rostros se relajaban. Podía sentirse que otra ciudad para habitar era posible. En total, a lo largo de estos diez días sumamos alrededor de mil participantes voluntarios.







MUÉVETE X TU CIUDAD AL ZÓCALO

Un suceso que sin duda no imaginábamos ni siquiera planear al inicio de MUÈVETE X TU CIUDAD fue ocupar el Zócalo para hacer una mega instalación, con áreas destinadas a niños, familias, jóvenes... Una jornada de sensibilización y cultura ciudadana pensando en todos los habitantes de la Ciudad de México.

La llevamos a cabo el 27 de noviembre del 2005 y logramos una impresionante convocatoria de más de 750 voluntarios, entre asociaciones civiles, instancias de gobierno, ciudadanos y artistas que se sumaron a nuestra idea. Juntos logramos captar una audiencia que se estimó en más de 100 mil personas.

La oferta de ese día incluyó, entre otras actividades:

- Museo de cómo no conducir.
- Cinito de seguridad vial.
- Talleres ambientales como "Azoteas verdes" y "Ecología desde casa".
- Talleres de cartel infantil.
- Expofoto "Inconsciente colectivo".
- Laboratorio de Educación Vial Itinerante.
- Pláticas de accesibilidad urbana para personas con discapacidad.
- Conferencia Diseño-Cultura-Vialidad.
- Sendero de interpretación ambiental.
- Narración oral: "Contamos con esta ciudad".
- Performance Inmóvil Urbesiano.
- Simuladores de manejo.
- Teatro prevención de accidentes.
- Circuito vial infantil.
- Muro de placas de infractores "El salvaje espejo".
- Módulo virtual de alcoholímetro.

Aquí cabe agradecer a todos los ciudadanos que ese día se interesaron, acudieron y participaron activamente, llevándose para ellos y sus familias información y experiencias valiosas para su vida diaria, para una mejor convivencia y una ciudad más digna para convivir. También a todas las áreas de Gobierno y las ONG, porque ese día demostramos que, haciendo alianzas con propósitos afines y por el bien común los resultados se multiplican:











• Academia de San Carlos • Asociación Mexicana de Automovilistas (AMA) • Arturo Betancourt, fotógrafo independiente y tallerista • Bicitekas • Bimbo • Boing • Centro Artístico Hansel • CEDUPAM • Centro de Transporte Sustentable, A.C. • Centro Computarizado de Control Vial de la Secretaría de Seguridad Pública • César Nuñez, psicólogo y narrador escénico • Centro de Experimentación y Seguridad Vial en México (CESVI) • Comité de Defensa del Usuario del Transporte Público en México, A.C. • Consejo Consultivo del Agua, A.C. • Contacto Braille, A.C. • Delegación Cuauhtémoc • Ednica, IAP. • Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) • Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura, S.C. (ICONOS) • Inmóvil Urbesiano, performanceros • Libre Acceso A.C. • Matrika, agencia de Relaciones Públicas • Metrópoli 2025 • Movilidad y Desarrollo, A.C. • Narradores Orales de Santa Catarina • Organi-k • Presencia Ciudadana Mexicana, A.C. • Red de Transporte de Pasajeros (RTP) • Red Global de Acción Juvenil GYAN México, A.C. • Román Medina, diseñador gráfico • Secretaría del Medio Ambiente del GDF • Secretaría de Seguridad Pública del GDF • Secretaría de Transporte y Vialidad del GDF • Sensorama-Sensociudad • Sistema de Transporte Colectivo Metro • Te Recíclate • Universidad del Pedregal • Vallarent • y muchos más...



* EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "ACTITUDES URBANAS"

Con el afán de hacer visible los dos lados de la moneda en lo referente a la convivencia ciudadana, Claudia Adeath, como fotógrafa, convocó a su colega Arturo Betancourt y ambos aportaron su talento para realizar una exposición que revelara aspectos negativos y positivos de hechos idénticos, con la variante de la actitud o el accionar ciudadano.

Para enfatizar el mensaje utilizamos la mano que forma parte de la identidad gráfica de MUÉVETE X TU CIUDAD para aprobar o desaprobar aquello que se ilustrara, así como frases breves y contundentes. Colocábamos juntas las fotografías contrastantes, para hacer más obvio las dos caras de la sociedad. Por ejemplo: quién recoge heces de su mascota y quién las deja tras de sí como si nada; quién respeta el cruce peatonal y quién avanza sin tomar en cuenta el peligro en que pone a los peatones...

Las formas que utilizamos para exhibirla también fueron ingeniosas. Por un lado, la imprimimos en una lona grande y con el apoyo de voluntarios la mostrábamos en diferentes cruces vehiculares; o bien, encontrábamos un lugar donde colocar temporalmente la lona para impactar también a los transeúntes.

Por otro lado, imprimimos las fotografías a tamaño carta para utilizarlas como material pedagógico para un taller de Actitudes Urbanas que diseñamos bajo la misma tónica que la serie fotográfica. Los asistentes eran niños a quienes se les asignaba un rol de acuerdo con la fotografía que elegían (ciclista, peatón, automovilista, etc...), y se les invitaba a hacer una reflexión sumando sus propias vivencias. Al final se les pedía que crearan su propio mensaje con dibujos, en torno a sus personajes.











* CAMPAÑA: ¿QUIÉN MÁS QUIERES QUE TE LO DIGA PARA QUE HAGAS CASO?

Otra alianza importante se logró con la agencia de publicidad Kastner & Partner capítulo México y con Valla Rent.Los directivos y colaboradores de la primera también sufrían y se quejaban del caos urbano, así que decidieron aportar lo que mejor sabían hacer para contribuir a promover una mejor convivencia urbana: una idea creativa. Mientras que los segundos brindaron tanto las impresiones como los espacios para que los mensajes estuvieran presentes en 100 vallas publicitarias en sitios estratégicos del Distrito Federal y su área Metropolitana. ISA también aportó impresión y colocación de dovelas en algunos vagones del metro de la ciudad de México.

Bajo el eje: "¿Quién más quieres que te lo diga para que hagas caso?" se seleccionaron personajes conocidos y controversiales, como George Bush, Saddam Hussein, la Madre Teresa, Gandhi o el Che Guevara, y se crearon frases irónicas e incongruentes con los personajes para llamar la atención del público.

Como parte de esta campaña ciudadana y con la aportación de X Cosa, se produjeron también audios para ejemplificar casos comunes en la radio y reforzar los mensajes, con: La Patrulla Ciudadana, Osama Bin Laden, Carlos Salinas de Gortari, el Gober Precioso, George Bush y La Patrulla Fronteriza.

Cabe resaltar que por su originalidad, pero sobre todo por su impacto en la ciudadanía, la campaña resultó muy exitosa. Llamó la atención no sólo de los medios locales, sino de los medios internacionales: a las Claudias de MUÉVETE X TU CIUDAD las entrevistaron en diarios y noticieros argentinos, alemanes, ingleses y japoneses, entre otros.

Ese impacto motivó, a que la campaña posteriormente se implementara en 10 ciudades del interior del país.









* CUATRO CORTOMETRAJES PRO CIVILIDAD

Con el apoyo de la gran familia cinematográfica de México -creadores, actores, productores y empresas- así como con la colaboración del Gobierno del Distrito Federal, en MUÉVETE X TU CIUDAD logramos producir cuatro cortometrajes pro-civilidad. Por su complejidad y costos esta aventura nos tomó cuatro años, pero a la vez nos significó muchas satisfacciones y grandes resultados.

Los cortometrajes son:

DECLARACIÓN

https://www.youtube.com/watch?v=RFfrhvBtm o&list=PLE780AD9F2A6A53A8&index=4

Director: Gerardo Tort

Sinópsis: En nombre de todos los ciudadanos, una hermosa mujer dirige una declaración desesperada y un llamado a reflexionar sobre cómo nos tratamos los unos a los otros en la convivencia diaria en la ciudad.

EL CRUCERO

https://www.youtube.com/watch?v=WxLh80cBTe4&list=PLE780AD9F2A6A53A8&index=3

Director: Juan Carlos Rulfo

Sinópsis: Una mirada al policía de tránsito, pero no al estereotipo de "corrupto, panzón" sino al honesto y trabajador. Documenta un día de trabajo desde que sale de su hogar, evidenciando a ciudadanos que le faltan al respeto y quieren imponerse por encima de las normas viales y a la autoridad.

ENTRE EL CIELO Y EL DF

https://www.youtube.com/watch?v=dwStg2nt_r8&index=2&list=PLE780AD9F2A6A53A8

Director: Analeine Cal y Mayor

Sinópsis: Si evitar el fin del mundo dependiera de cambiar las actitudes viales de los chilangos, ¿lo lograríamos? A partir de esta hipótesis se desarrolla esta mini ficción donde Dios designa a un ángel con esta misión y en la misma él se muestra cada vez más y más desesperado por no lograr transformarnos.



LA CALLE ES DE TODOS

https://www.youtube.com/watch?v=EUJ92SCskE0&list=PLE780AD9F2A6A53A8

Director: Rafael Montero

Sinópsis: Sólo entendemos que "la calles es de todos" cuando se trata de imponer nuestra voluntad y somos egoístas respecto a las necesidades de los demás. Con una dramatización caótica se invita a replantearnos esa actitud para cuidarla, respetarla y convivir sanamente.

En febrero de 2009, gracias al financiamiento de la Consejería Jurídica del Gobierno del Distrito Federal se llevó a cabo la premier de los 4 cortometrajes pro civilidad con la presencia del entonces Jefe de Gobierno, el licenciado Marcelo Ebrard, en las salas de Cinemex del WTC, dentro del marco del Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (FICCO), así que después se exhibieron en las principales salas de Cinemex.

Posteriormente y debido a la buena recepción de los mismos, Cinemex continúo su apoyo y se sumaron también para la exhibición los Cinemas Lumiere y la Cineteca Nacional. En total se distribuyeron 200 copias en 35mm.

A la fecha se han repartido más de 6 mil dvd's de los cortometrajes a: juzgados cívicos, asociaciones civiles, medios de comunicación, planteles, empresas, instituciones públicas, Organizaciones de la Sociedad Civil y a ciudadanos por diferentes medios. También se han difundido en diferentes centros y canales educativos gracias al apoyo del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), TV UNAM y Canal 22. Para promoverlos se diseñaron postales alusivas y tras su exhibición en salas de cine se subieron a un canal de youtube para que continúen propagando el mensaje.







MUÉVETE X TU CIUDAD

como conducir por la Ciudad de México correcta mente

no uses el claxon si no es necesario



no te estaciones en rampas ni banquetas



no manejes en estado de ebriedad

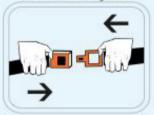


aplica el uno x uno





usa el cinturon de seguridad

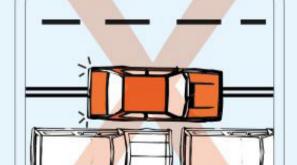


cede el paso a los peatones



reconoce las buenas acciones





no te estaciones en doble fila

MUÉVETE X

TU CLUDAD

-Muévete por lu ciudad. A.C. Luisa No. 92 colonia Nativitas. delegación Benito Juárez. Tels 5590 1589. 5579 4956

Muévete x tu ciudad es un movimiento ciudadano que promueve actitudes de respeto, tolerancia y cordialidad dentro de la convivencia urbana y en las calles de la ciudad de México, a través del arte, la comunicación y la sensibilización ciudadana. Quejándonos no solucionamos nada, tenemos que participar para generar la ciudad humana y

habitable que todos deseamos. Visita nuestra pagina web www.muevetextuciudad.com y súmate a este movimiento, participando los días de sensibilización, realizando alguna aportación económica o en especie y sobre todo cumpliendo con las normas viales y cívicas.

Directoras: Claudia Adeath y Claudia Montero, www.claudeath.com Directora de arte: Lula López:

www.lulaxion.com

Diseño e ilustración: Román Medina: romannovich@gmail.com espacio donado por revista picnic

este movimiento no pertenece a ningún gobiemo ni partido politico

* PROGRAMA DE RADIO CONVIVE EN MOVIMIENTO

Francisco de Anda, director de Movilidad y Desarrollo México, convocó a Muévete x tu ciudad y a Fundación Tiempo para Vivir a sumarse al programa de radio Convive en Movimiento, dentro de la Radio Ciudadana del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). A lo largo de 18 meses del 2005 y 2006 se procuró dar consejos e información, pero sobre todo provocar una reflexión en los radioescuchas y brindarles las bases para una cultura ciudadana.







Amo mi país y amo mi ciudad. Me entristece mucho ver la actitud que hemos tomado los ciudadanos unos contra otros. Siempre me queda el sueño de recuperar lo que esta ciudad era hace 30 años o más: un lugar más seguro, cómodo, amable, organizado. La verdad es que muchas veces he perdido la esperanza... Pero si alguien me ha hecho recuperarla ha sido Claudia Montero y su trabajo en Muévete.

El trabajo que realicé con Claudia me hizo crecer mucho, sobre todo como ciudadano. Súpermovidos y las Risamovidas fueron experiencias que impactaron mi visión de lo que es la participación ciudadana. Desde entonces me he enfocado en lo que yo puedo hacer, no en lo que los demás no hacen. Y me he hecho inamovible: no importa lo que los demás hagan o digan, yo respeto las reglas, y lo hago con convicción y con gusto. Eso me hace un bicho raro. Ojalá que otros bichos sean inspirados por MUÉVETE X TU QUDAD para que los raros sean los otros, no los que ya creemos en la voluntad de los individuos para el mejoramiento del colectivo.

Artús Chávez

Director teatral y actor
En Muévete x tu ciudad colaboró en el equipo
creativo del proyecto Risamovidas y como Director del
Radiocómic, entre otras actividades.





Definitivamente Muévete para mi, ha sido una parte fundamental en mi vida, en mi crecimiento personal, en el crecimiento de mi círculo de amistades entrañables y en mi crecimiento como ser humano.

Qué puedo decir de Muévete? Yo llegué por la primera Risamovida a la que asistí a un mes de nacer como médico de la risa para Risaterapia, ese mismo día me graduaba por la noche, así es que fui y conocía a Claudia y a su equipo, me encantó lo que hacían, le pedi que me invitaran siempre y así fue, asistí a todas las Risamovidas que pude, hasta que un día Claudia me invitó a participar en proyectos para UNILEVER, de ahí salieron los proyectos de reciclaje para niños, de concientización para los papás de esos niños y más tarde en proyectos de prevención con adolescentes. De ocho años que voy a cumplir como médico de la risa, 6 he colaborado con MUEVETE POR TU CIUDAD, crecí, reí, me hice más consciente, me volví un mejor ser humano, una mejor mujer, una mejor tía, hermana, compañera... Se lo he dicho muchas veces a Claudia, le agradezco infinitamente el confiar en mi, el creer en mi incluso cuando ella no estaba en México y yo daba la cara por ella en proyectos como el Paseo a Ciegas o el Jah Fest. Así es que lo único que puedo decir una y otra vez es GRACIAS infinitas y totales a MxC, a Claudia, y a todas las personas que conocí en este camino, y que hoy forman parte de mi vida.

Euridice Monreal "Chimichurri"

Médico de la risa, movida, facilitadora.





RISAMOVIDAS

MUÉVETE X TU QUDAD realizó una alianza muy singular y productiva con Risaterapia, asociación civil fundada por Andrés Aguilar cuya misión es promover la alegría. La suma de ambas organizaciones y la fusión de sus nombres dio origen a Risamovida, un programa de sensibilización ciudadana en calles que se realizó de 2006 a 2008 con regularidad un sábado o domingo al mes, manteniendo el espíritu de las dos organizaciones en cada evento.

En cada evento, se logró una respuesta positiva en la ciudadanía y una reacción muy favorable en medios de comunicación. Esto motivó a que posteriormente se replicara Risamovida en Guadalajara, Jalisco.

Risamovida logró convocar a un grupo numeroso de voluntarios –desde niños hasta adultos mayores, con buen ánimo y una disposición de participar muy generosa–. Con esta alianza, se logró posicionar una fórmula distinta y lúdica de hacer activismo social en las calles de la Ciudad de México con el fin de propiciar cambios en la convivencia ciudadana.









Se diseñó una estrategia sencilla: Se definieron ejes temáticos de acuerdo con algún acontecimiento de la temporada y se escribieron frases acordes a cada temática. Se eligió un cruce vehicular conflictivo para realizar cada acción. Se convocó a los voluntarios a acudir disfrazados y hacer carteles con frases divertidas. Las herramientas de estos personajes-voluntarios fueron el buen humor, el ingenio, la sorpresa, la buena actitud y una serie de postales con frases alusivas al cambio de actitud ciudadana que se repartieron tanto a conductores como a peatones para dejar una semilla de reflexión en ellos. Fue como "salir a jugar" con "chispa en los ojos", con empatía, con coqueteo infantil y mucho buen humor. Primero para sacar una sonrisa a los ciudadanos estresados en medio del tránsito y después llegarles con un mensaje propositivo.

La primera que llevamos a cabo fue en el mes de diciembre de 2006 en Periférico esquina Avenida San Jerónimo. El eje temático fué: "Pavos y cocineros". Los voluntarios escogieron libremente su disfraz y cuando el semáforo del cruce se ponía en rojo varios ejecutaban un performance al frente de los autos, mientras otros interactuaban con los automovilistas o los transeúntes repartiendo las postales y sacándoles una sonrisa. Otras temáticas que marcaron las actividades fueron:

• Súper héroes vs villanos, con tal éxito que se repitió en varias ocasiones. En los altos de los semáforos los villanos invitaban a hacer el mal: "¡toca el claxon todo lo que puedas, enójate!", mientras que los héroes animaban a tener otra actitud.

- Magos, al estrenarse una de las sagas de Harry Potter, aunque en nuestro performance también había chamanes, personas encarnando a Merlín y toda clase de brujos.
- Animales, cuando la Risamovida se efectuó en Reforma, a la altura del Zoológico de Chapultepec.
- La línea del silencio, que emulando la yoga y recursos de meditación invitaba a inhalar, exhalar y tener otra actitud. Además se entregaban postales con frases como: "En vez de tocar el claxon mejor haz ruido de jirafa".
- Marcianos, porque hasta de otro planeta bajaban para darnos un mensaje para la buena convivencia.
- Cupido, para los meses de febrero, en un tono exagerado y cursi que lograba esa combinación de sacar sonrisas y dar un mensaje.
- Súpermovidos, nuestros héroes personales y en homenaje a los ciudadanos que transformaban sus actitudes



* EVENTO TORRE MAYOR: 3ER ANIVERSARIO

Llegamos al año 2007 con muchos cómplices, un estupendo ánimo y una cauda de buenos resultados para conmemorar nuestro tercer aniversario. Para ello los directivos de la Torre Mayor nos facilitaron el salón de sus pisos superiores, así que teníamos una estupenda vista de la ciudad que estábamos transformando.

Además de celebrar, el propósito era convocar a más voluntarios y agradecer los apoyos y las aportaciones que habíamos tenido en ese periodo, tanto de instituciones como de otras ONG y de empresas.

Contamos con artistas y músicos realizando performances, regalos para todos los asistentes, la rifa de bicicletas. Con la fiesta y todos los presentes comprobábamos una vez más la importancia de la participación ciudadana y las alianzas por el bien común.





* MUÉVETE CON VIDEO WEB

Gracias al apoyo del Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), pudimos lanzar una convocatoria a jóvenes para que realizaran videos para promover civilidad, cultura vial y buenas actitudes a través de la Web y desde su particuar punto de vista.

No sólo fue interesante aprender de sus dinámicas y formas creativas sino por conocer lo que les inquietaba a ellos, respecto a la Ciudad de México, donde también se mueven y son un grupo muy importante.









* SÚPERMOVIDOS, EL HÉROE QUE HAY EN TÍ

Campaña de sensibilización enfocada descubrir al héroe que cada ciudadano lleva por dentro. ¿Cómo? con actitudes y acciones positivas que hacen la gran diferencia en la convivencia urbana.

Muchas acciones y mensajes se concentran en el sitio http://supermovidos.org
Esta campaña tiene un estilo apegado a una historieta, por lo que cuenta con herramientas más lúdicas, la principal es un audiocomic con 10 capítulos de una primer temporada, también hay wallpapers, juegos en línea y por supuesto personajes, como el estelar: Peatoni-K.

La creación de los personajes y del audiocomic fue una coproducción entre la asociación Anímate y Muévete por tu Ciudad. Tuvimos la colaboración de la agencia K! Boom Estudio. También contamos con el apoyo de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, Indesol y del Centro Nacional para la Prevención de Accidentes (CENAPRA).

Durante 2008 y 2009 se llevó a cabo la preparación, pre-producción y producción de la primera etapa, con 4 cds que constan de:

- 13 capítulos del radio cómic.
- Promoción del uso de la bicicleta como transporte urbano.
- Prevención de accidentes en el transporte urbano.
- Prevención de accidentes de tránsito.
- Yoga en el camino.
- ¿Sabías que?
- Spots de Muévete x tu ciudad Súpermovidos.

Esto fue posible gracias al financiamiento y apoyo de Indesol, la Secretaría del Medio Ambiente del GDF, el Centro Nacional para la Prevención de Accidentes (CENAPRA) y los actores y músicos que aportaron parte de su trabajo.

En 2010 se repartieron gratuitamente 15 mil cds en lugares como: Mix Up, Casa del Libro, Tiendas Comic de Editorial Mundo Vid, DIF programa Niños Talento, estaciones de radio, etc. Además, se están realizando convenios con estaciones de radio vía Internet para seguir difundiendo el programa. En el portal Web los ciudadanos interesados pueden descargar gratuitamente los contenidos y convertirse en Súpermovidos. http://supermovidos.org

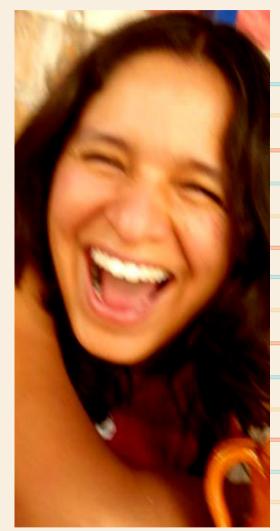








Como antecedente personal, unos días antes de que se decidiera echar a andar Paseo a ciegas conocimos a Violeta, la hermana de una amiga. Violeta era débil visual y cuando se enteró que Ernesto traía su bici se emocionó tanto que se la pidió prestada, pues de niña la usaba mucho hasta que fue perdiendo la vista. Estábamos en el Zócalo, era de noche y con un poco de aprehensión por parte de todos, Violeta se subió a la bici y cuidada por Ernesto y Armando le dio una vuelta a la plancha. Todos los presentes lloramos y reímos de alegría. Luego, cuando entré a Bicitekas A.C., supe que Paseo a ciegas ya estaba en su agenda, como una iniciativa conjunta de Bicitekas, Muévete x tu ciudad y Contacto Braille. Inspirada en Violeta (a quien inicialmente le propusimos hacerse cargo de este proyecto pero no pudo) me encantó la idea de poder apoyar y darle vida a Paseo a ciegas, así que en representación de Bicitekas tomé las riendas de éste, junto con mi esposo Ernesto Corona y León Hamui, e invitamos a algunos amigos voluntarios para apoyarnos, entre ellos Laura Dzib, Nancy Salcedo y Rodrigo González. En el 2009 nos comenzamos a reunir con Claudia Montero y Jorge Pulido, de las otras dos asociaciones, y entre todos le dimos vida a este singular programa el 10 de enero del 2010.



Amaranta Medina Méndez

Activista y Ciclista



* PASEO A CIEGAS

En 2005, mientras preparábamos la magna instalación que desarrollamos en el Zócalo, sostuvimos varias reuniones con los diferentes aliados en la oficina de MXC, ubicada en la colonia Nativitas. En una ocasión llegó Memo de Bicitekas con su tándem, porque tenía muchas ganas de ofrecerle un paseo en bici a Jorge Pulido, director de Contacto Braille e Invidente.

Recuerdo la cara de Jorge al subirse en la bici y ser paseado por Memo: ¡felicidad total! Fue algo que nos dejó una grata sensación a todos los que lo vimos. Después de eso pasaron muchos años y coincidencias de personas que por diferentes lados queríamos hacerlo... hasta que por fin pudimos realizar Paseo a Ciegas.

Como podrán darse cuenta, esta iniciativa surgió con la finalidad de que las personas con discapacidad visual de todas las edades (con ceguera total, baja visión y sordociegas) pudieran disfrutar de moverse en bicicleta, y al poco tiempo se amplió para atender también a adultos mayores. Para llevar a cabo la idea se gestó una alianza con Bicitekas y con Contacto Braille, además de convocar a un número importante de voluntarios, quienes recibieron capacitaciones especiales para poder conducir con seguridad bicicletas tándem (dobles) y efectuar con éxito esta experiencia.

Aprovechamos los cierres de la Avenida Reforma por el Paseo dominical ciclista y colocamos un stand en la Glorieta de la Diana, tanto para captar voluntarios como para promocionar esta opción, para que personas mayores o con esta discapacidad particular pudieran hacer un recorrido en bici por Reforma, disfrutando la ciudad, del ejercicio físico y de la sensación de libertad que genera este medio de transporte.

El proyecto tuvo un año de éxito (2010 – 2011). Cabe destacar que también se realizó en Guadalajara, Jalisco, ubicando el módulo en la Vía Recreactiva de la ciudad. Este programa permitía, además de los beneficios ya descritos: visibilizar a las personas con







discapacidad, propiciar la convivencia familiar y social con personas con y sin discapacidad visual, así como favorecer el uso equitativo de los espacios públicos. Todos los participantes de Paseo a Ciegas –coordinadores, voluntarios y beneficiarios– tenían como base el siguiente Código de Ética:

- Actuar con profesiobalismo, humanidad, eficiencia y respeto durante la convivencia dominical.
- Ofrecer apoyo en forma totalmente gratuita y desinteresada, sin esperar ni aceptar ningún tipo de remuneración ni compensación material.
- Reconocer, respetar y defender en todo momento la dignidad de las personas durante la convivencia dominical, con apego a los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Dirigirse a los demás, invariablemente, con tolerancia y cordialidad.
- Proporcionar información con amabilidad y respeto.
 Nunca imponer conductas ni actitudes que vulneren la dignidad personal ni poner en riesgo la integridad física y moral de ninguno de los participantes de Paseo a ciegas.

- Propiciar la integración, la sana convivencia y amigable participación de todos los integrantes del programa ciclista.
- Hacer uso responsable de los bienes materiales aportados por las tres organizaciones ciudadanas para la realización de las actividades de este programa recreativo.
- Preservar en todo momento la unidad, solidaridad y mutua cooperación entre las tres organizaciones impulsoras y promotoras de Paseo a Ciegas, sin alterar o desvirtuar, ante ninguna circunstancia, los objetivos del programa ciclista, ni permitir la injerencia de otros grupos ciudadanos, instituciones públicas, partidos políticos, ni otro tipo de entidades o individuos que distorsionen, manipulen o corrompan nuestro espíritu de participación ciudadana.

MXC se siente orgulloso de haber sido iniciador de esta noble acción: promover la participación ciudadana, al pasear en bicicletas tándem a personas con discapacidad visual.

Después de este arduo trabajo a lo largo de un año, MUÉI/ETE X TU QUDAD decidió dejar el programa, consciente de que los propios voluntarios se habían apropiado del mismo, lo cual fue positivo y enriquecedor.



Hace algunos años conocí a Claudia Adeath, co-fundadora de Muévete por tu Ciudad, en la ciudad de Copenhague. Bastaron pocos encuentros para volvernos buenas amigas ya que compartíamos muchos intereses, por ejemplo la fotografía, la cultura, el arte, la educación. Además de que ambas somos chilangas. Eso nos dio una base donde compartíamos códigos de comportamiento y raíces que nos daban para muchas horas de conversación.

Poco a poco fui conociendo a través de sus relatos lo que ella y Claudia Montero habían formado y me di cuenta que ambas eran unas guerreras entusiastas convencidas de lo importante que resulta la movilidad en nuestra enorme ciudad, la ciudad de México. Con Claudia Adeath podíamos platicar horas acerca de lo que pensábamos que tendría que ser una ciudad y el rol del ciudadano. Un tema central se dio al rededor del ciclismo. Copenhague es una de las ciudades del mundo en la que la mayoría de sus ciudadanos se transportan en bicicleta. Las razones son varias: seguridad, economía, rapidez, conciencia ambiental. Ella y yo somos parte de esos ciudadanos que optan por la bicicleta como medio de transporte diario. Mientras tanto en la ciudad de México Claudia Montero continuaba dirigiendo Muévete por tu Ciudad, desde donde incentivaba el uso de la bicicleta, entre muchas otras actividades.

Con esta combinación de experiencias se fue cocinando una idea en nuestras cabezas: mostrar en la ciudad de México cómo se mueven los daneses por su ciudad. Desde Dinamarca se tendió el puente natural a México y el proyecto creció y se combinó para mostrar los ciclistas urbanos en ambas ciudades.

Trabajar con Claudia Adeath y Claudia Montero y con el equipo que ambas han construído durante muchos años fue una experiencia muy rica.

En esta coperación se dio la conjunción de varios mundos, el artístico, el social, el cívico, el ambiental, el activista.

La tarea de Muévete por tu Ciudad es una labor muy importante ya que a través de la creatividad, el entusiasmo y el profesionalismo de este equipo se intenta aportar nuevas maneras de participación ciudadana que al final de cuentas nos benefician a todos. Su labor apunta hacia lo colectivo, el bien común, tan necesario en ciudades donde el individualismo ha ganado más terreno del necesario.



* RODAR Y RODAR

En 2010, gracias a una idea de Claudia Cohen, tomó forma una iniciativa que involucró a dos ciudades: México, que estaba en un momento decidido de impulso a la bicicleta como medio de transporte urbano eficaz, y Copenhague, una metropolí que se ha distinguido a nivel mundial por la presencia de ciclistas de todas las edades para su movilidad.

Claudia Adeath, quien ya radicaba de medio tiempo en esa ciudad y el fotógrafo Héctor Herrera en México, se dedicaron a retratar a ciclistas en muy diversas situaciones: con aditamentos para niños, en ropa de oficina, cargando paquetes, mujeres y hombres... a fin de crear una innovadora exposición: 100 ciclistas a tamaño natural recortados para mostrar su perfil y poder instalarlos primero en la Avenida Coyoacán, desde Concepción Bestegui hasta Miguel Laurent, como un medio para sensibilizar a los usuarios de esa transitada vía (automovilistas, microbuseros, motociclistas y peatones) de que la convivencia con ciclistas podía ser posible.

Esta instalación se logró gracias al apoyo de la Secretaría del Medio Ambiente del DF, la embajada de Dinamarca en México, las empresas Danisco y Palsgaard, 3M y el invaluable apoyo de Presencia Ciudadana y Ecobici.

Cabe resaltar que la instalción de la exposición se efectuó en el marco del Encuentro del Consejo Mundial de Alcaldes por el Cambio Climático. Lo que motivó al Gobierno del DF a exhibir Rodar y Rodar en la reciente ciclovía de Reforma, en sus dos sentidos, contribuyendo a popularizar la bicicleta como medio de transporte en esa importante arteria.

Para reforzar los mensajes, la Cineteca Nacional apoyó la iniciativa presentando a lo largo de una semana un ciclo especial de películas que tenían a la bicicleta como motivo o protagonista:

- Día de fiesta.
- El campeón ciclista.
- Triciclo.
- Maratón de centellas.
- Trillizas de Belleville.
- Ladrones de bicicleta





* LA CIUDAD QUE HABITO

En 2012 despegamos con otro proyecto ambicioso, que actualmente se encuentra en etapa de edición: La ciudad que habito, una publicación de narrativa plural, fotografías y textos que muestran la diversidad urbana en difenentes culturas, enfocados principalmente en las formas de coexistir de los habitantes en su entorno metropolitano.. Es una recopilación de vivencias de mexicanos radicados tanto en la Ciudad de México como en otras ciudades emblemáticas del mundo.

Siguiendo nuestras premisas de innovación, comunicación + arte y convocatoria a la participación ciudadana, decidimos invitar a mexicanos chilangos por su experiencia de vida en una de las metrópolis más complejas del mundo y como punto de encuentro entre todos los participantes que actualmente habitan en:

- Ciudad de México
- Copenhague
- Nueva York
- Berlín
- Bogotá

Basados en la experiencia de MUÉVETE X TU CIUDAD se definieron 7 ejes temáticos y 8 espacios urbanos. Cada participante escogió un espacio específico en la ciudad que habita de acuerdo a la lista propuesta y desarrolló los 7 temas en torno al mismo.

Ejes temáticos:

- 1) Convivencia (incluyendo mascotas y otros seres vivos).
- 2) Actitudes ciudadanas.
- 3) Movilidad.
- 4) Conservación (políticas medioambientales –agua, luz, residuos, contaminantes– disposición de áreas verdes y zonas protegidas, mercados de trueque, sistemas de reciclado...).



- 5) Señalización y/o publicidad.
- 6) Políticas y/o elementos de identidad.
- 7) Expresiones artísticas.

Espacios:

- 1) Lugares de encuentro (plazas, auditorios al aire libre, parques).
- 2) Medios de transporte en su diversidad (automóviles, motocicletas, camiones, metros, trenes urbanos, bicicletas, taxis; incluyendo estaciones de arribo y descenso donde proceda).
- 3) Zonas peatonales.
- 4) Áreas de conservación (bosque, lagos, ríos...).
- 5) Infraestructura habitacional, de empresas, industria, entretenimiento (museos, cines, teatros, espacios deportivos...).
- 6) Servicios (luz, agua...).
- 7) Calles, avenidas, puentes, desniveles, carreteras...
- 8) Espacios de convivencia con niñ@s

La propuesta fue bien recibida, por fotógrafos, sociólogos, médicos, ingenieros, artistas, pedagogos y personas de otras profesiones, quienes aportaron un conjunto valioso y revelador de materiales escritos y fotográficos sobre su visión de ciudad y la forma en la que ellos la habitan.





* SIMPOSIO CAMBIANDO EL SUEÑO

En el 2010 una de las fundadoras de MUÈVETE X TU CIUDAD, se capacitó en la Fundación Internacional Pachamama como faciltiadora del Simposio Cambiando el Sueño, en torno a la sustentabilidad ambiental y la justicia social. Desde entonces lo ha impartido en diversas empresas, escuelas y grupos, como una poderosa herramienta de sensibilización.

Se trata de un movimiento global para formar agentes de cambio con la habilidad de crear un presente y futuro diferentes, a partir del hecho de que el ritmo y las formas actuales de vida son una presión grave para el medio ambiente, lo que exige transformaciones para garantizar bienestar para las generaciones actuales y por venir.

El objetivo central es potenciar una presencia humana en el planeta que sea ambientalmente sustentable, socialmente justa y espiritualmente plena, manifestándolo en su vida diaria de forma natural.

Se tomó la decisión de involucrarse en este movimiento porque muchos de sus propósitos coinciden con la misión y la visión de MUÉVETE X TU QUDAD, por ejemplo: lograr convivir de forma más armoniosa con todos los que nos rodean, contar con herramientas para liberarse del estrés y conectarse con la armonía, asumir compromisos con el entorno y la comunidad para cambiar las problemáticas y empezar a vivir en el mundo que se desea.

A lo largo de cuatro horas, con apoyo de cortometrajes, dinámicas y ejercicios para reflexionar, se responden preguntas en torno a cuatro ejes: ¿Dónde estamos? ¿Cómo llegamos hasta aquí? ¿Qué es posible para el futuro? ¿Hacia dónde nos dirigimos?









UN CASO ESPECIAL: MUÉVETE X GUADALAJARA

Decidí sumarme a mxc después de vivir mi primer día de sensibilización en la confluencia de Viaducto e Insurgentes. Ahí nos reunimos para promocionar el respeto al peatón, la cordialidad y la tolerancia, principalmente con los conductores de automóviles y los transeúntes. La respuesta fue positiva y fue muy satisfactorio recibir apoyo de la gente ante una iniciativa de participación ciudadana tan genuina, necesaria y efectiva: quien mejor que nosotros, los ciudadanos, para dialogar, educar, confrontar, felicitar, alentar, reflexionar, actuar.

Descubrí que dedicarle tanto tiempo, corazón y energía me hacía sentir un ser humano más completo, un mejor ciudadano y un activista con una tarea importante: modificar la forma de moverme en mi ciudad y movilizarme para lograr pequeños cambios desde mi contexto cotidiano. Esta inspiración surgió en mi, al conocer de cerca a sus fundadoras: Claudia Adeath y Claudia Montero, quienes además de amigas entrañables se convirtieron en ejemplos a seguir como ciudadanas y activistas. Estoy convencido de que todas y todos los movidos que nos hemos sumado a esta iniciativa nos hemos motivado por su liderazgo positivo, su capacidad de convocatoria, organización y movilización, pero más que nada por su pensamiento crítico, congruencia, ética y amor a la ciudad.

Por ello, cuando me mudé a Jalisco tuve la certeza de que deseaba expandir el movimiento. En tierras tapatías encontré gente que conocía de nosotros y el surgimiento de otros movimientos importantes en contra de la lógica de desarrollo urbano basado en el automóvil, que apostaban por la promoción de la bicicleta como medio de transporte, el uso de transporte público sustentable y el cuidado del espacio público, con una gran variedad de temas relacionados.

Inicialmente fue difícil consolidar el movimiento por lo que nuestra prioridad fue dar pasos pequeños pero seguros, apoyando la fundación de consejos ciudadanos de diálogo con las autoridades y sumándonos a eventos e intervenciones de otros movimientos, desde Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) consolidadas, con una amplia y reconocida trayectoria en el estado, hasta movimientos ciudadanos de reciente surgimiento, siempre estableciendo congruencia con nuestra misión y nuestra visión, y tejiendo una red de aliados y amigos muy fuerte, lo que nos permitió prepararnos para nuestra siguiente etapa.





MUÉVETE X GUADALAJARA estuvo activo desde 2007 hasta 2014. Fueron siete años de múltiples aprendizajes, gente maravillosa y experiencias satisfactorias, siempre enlazados con MXC en el Distrito Federal y logrando una relación muy cercana entre los dos equipos a pesar de la distancia. Nuestros proyectos empezaron modestamente con una Risamovida, foros ciudadanos, participación en programas de televisión y radio, mesas de diálogo, hasta lograr consolidar programas como Muévete x tu espacio con niños y niñas en diferentes espacios públicos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, hasta el programa Construye T, que operamos en más de 50 ciudades del estado de Jalisco, con un equipo de hasta 8 facilitadores trabajando en favor de la participación juvenil de jóvenes de educación media superior y llegando a padres, madres, personal docente y directivo, así como a altos directivos del sistema educativo federal y estatal.

Tanto en el DF como en Guadalajara, hemos tejido una rica red de contactos de OSC afines a nuestro movimiento y hemos logrado relaciones cercanas con autoridades del gobierno municipal, estatal y federal, como la Secretaría de Educación Pública, Ayuntamientos, Secretarías de Cultura, medios de comunicación, organismos descentralizados y empresas comprometidas socialmente.

MXC ha sido parte de mi historia personal y profesional. Cuando migré fuera del país mantuve mi enlace con MXC y creamos La ciudad que habito, en la que me tocó coordinar el equipo de movidos y movidas en Nueva York. Mi activismo en MXC me ha brindado aprendizajes y me ha hecho descubrir otros movimientos importantes, conocer personas interesantes de todas las edades y en múltiples contextos y circunstancias. Nuestros ideales se han fortalecido con la alianza con otros activistas, OSC, líderes y ciudadanos de todos los colores en favor de ciudades más humanas, sustentables y amigables.

MXC está en mi corazón y es un relación que no tiene fronteras, la llevo a cualquier ciudad del mundo que pise. Gracias por permitirme contribuir a esta iniciativa tan importante.

Emilio Anguiano







MUÉVETE X GUADALAJARA

Durante los siete años que tuvo presencia MUÉVETE X GUADALAJARA los proyectos más destacables, además de las réplicas de las Risamovidas y del proyecto Paseo a Ciegas, fueron:

• Construye T Jalisco

Se trató de un programa de apoyo a las y los jóvenes de Educación Media Superior, tanto para el desarrollo de su proyecto de vida como para la prevención en situaciones de riesgo.

Contruye T se centró en las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan actualmente para lograr su formación y crecimiento integral, así como en las posibles alternativas educativas para hacerles frente. Su objetivo principal consistió en establecer un dispositivo de intervención educativa que favoreciera la creación de un clima de inclusión, equidad, participación democrática y desarrollo de competencias y potencialidades, tanto individuales como sociales, que contribuyera a que las y los jóvenes de educación media superior permanecieran en la escuela, enfrentando las diversas situaciones de riesgo y construyendo su proyecto de vida.

Se diseñó para ello una estrategia preventiva de creación de espacios especiales para este grupo poblacional, a fin de que se les garantizara un ambiente educativo de protección e inclusión, participación y reconocimiento de derechos. Abarcaba seis dimensiones de trabajo:

- Conocimiento de sí mismo.
- Vida saludable.
- Cultura de Paz y no violencia.
- Escuela y familia.
- Participación juvenil.
- Construcción de proyecto de vida.

En Coordinación con la Secretaría de Educación Media Superior de Jalisco, MXC dirigió éste programa en planteles de educación media superior federales y estatales, comprendiendo 39 municipios de Jalisco, en los cuales se contó con 62 Comités Escolares. Nos sentimos muy orgullosos de haber logrado llegar a 38,000 jóvenes aproximadamente, con las acciones del programa Contruye T. El PNUD eligió a MXC para coordinar el programa ConstruyeT en Jalisco.



* MUÉVETE X TU ESPACIO

En articulación con el Ayuntamiento de Guadalajara, impartimos talleres para niños y niñas en espacios públicos, promoviendo la apropiación de los mismos a través de técnicas de grupo lúdicas, que incluyeron artes plásticas y títeres.

Otros

- Campaña "Bájale al Calor" en Jalisco, con un enfoque hacia la sustentabilidad.
- Diseño e implementación de Auditorías Ciudadanas al Transporte Público en Guadalajara en coordinación con otras OSC.
- Participación en el evento de reconocimiento de espacios públicos Camina por Guadalajara II.
- Intervención activa en los comités de Desarrollo Sustentable de la Sierra Cóndiro-Canales en Jalisco.







OTRO CASO ESPECIAL: MUÉVETE X TU PUEBLO

Muévete x tu pueblo tuvo como inspiración la maravillosa idea de MXC, que entre otras cosas invita a reflexionar sobre el crecimiento urbano, que paulatinamente también se va presentando en las pequeñas poblaciones, mismas que poco a poco van incurriendo en errores de desorden y despropósitos de armonía pública.

Invitados por Luis Miguel Mendoza, MUÉVETE X TU PUEBLO contó con la participación de jóvenes estudiantes que le dieron vida. Además, a las actividades de MXP se sumaron otras interesantes y contundentes movilizaciones que hubo durante el tiempo que estuvo activo: desde la propuesta del Ordenamiento Territorial Integral de Cuetzalan hasta la reforestación regional.

Y aunque no todos los proyectos son por largo plazo, sí podemos decir que MUÉVETE X TU PUEBLO detonó voluntades sumadas por una vida más digna, noble y armónica; al igual que la conciencia de hilvanar una idea activa de mejoría en calidad de vida, que puedan disfrutar las generaciones de hoy y del mañana, desde los incipientes inicios urbanos de las pequeñas sociedades de la serranía.

Esta es una pequeña reflexión con un montón de cariño y respeto por el trabajo realizado.

Elvia Chaparro

Fotógrafa y promotora de Muévete x tu pueblo





MUÉVETE X TU PUEBLO

El surgimiento de Muévete x tu pueblo se dio gracias a una amiga y fotógrafa de MUÉVETE X TU CIUDAD, quien colaboró en varias de las dinámicas que se realizaban en la Ciudad de México: Elvia Chaparro. Ella decidió cambiar de residencia e ir a vivir a la zona montañosa del estado de Puebla, reconocida por ser parte del Totonacapan, una región mágica donde los totonacas son mayoría y mantienen sus tradiciones y su lengua vivas.

La iniciativa tuvo presencia en la ciudad de Cuetzalan del Progreso, Puebla, en alianza con el Colectivo Juvenil del Ordenamiento Territorial de Cuetzalan TAJPIANIJ, quienes en conjunto instalaron, durante el mes de octubre del 2011, un stand de Información sobre el medio ambiente y las reglas urbanas que facilitan la convivencia en las ciudades rurales.

Los mensajes impresos en lona se montaron en la parte superior del stand, las tarjetas de MUÉI/ETE X TU PUEBLO se distribuyeron a la población que se acercaba al módulo, a quienes además se les brindaba información acerca del proyecto, fomentando entre ellos una conciencia ambiental y social.

La jornada de información duró una semana. Las actividades comenzaban a las 10 de la mañana con música y acciones tendientes a sensibilizar y concientizar a los habitantes, seguida de la distribución de trípticos y tarjetas informativas. Se concluía alrededor de las 10 de la noche.

Es importante resaltar que todas las actividades se realizaron con el apoyo de jóvenes voluntarios y voluntarias que dispusieron de su tiempo para llevar a cabo la campaña Muévete x tu pueblo y TAJPIANIJ. En esa primera etapa se logró el objetivo principal: informar a la población y fomentar conciencia.







OTROS LOGROS

- En su recuento anual de 2003 la revista Chilango incluyó a Claudia Adeath y a Claudia Montero entre los Chilangas del año por la innovación que caracterizaba todas sus dinámicas y las expectativas que estaban generando desde antes de conformar legalmente MUÉVETE X TU CIUDAD como asociación civil.
- En estos 10 años Muévete x tu ciudad ha intervenido en la organización de foros para fortalecer el diálogo entre ciudadanos, funcionarios de gobierno y académicos, sobre temas de sustentabilidad, tanto en la Ciudad de México como en Guadalajara.
- MUÉVETE X TU CIUDAD ha participado en diferentes consejos ciudadanos para intervenir en las políticas públicas de medio ambiente, movilidad y cultura ciudadana, entre los que destacan:
- Consejo Ciudadano de Movilidad del Distrito Federal
- Consejo Ciudadano de Movilidad de Guadalajara
- Consejo Ciudadano de Evaluación y seguimiento del Plan Verde de la Ciudad de México
- Consejo Ciudadano para la Movilidad Sustentable de la Zona Metropolitana de Guadalajara.
- Consejo Ciudadano de Movilidad No Motorizada de Guadalajara.
- Consejo Editorial de Movilidad El Mural
- Mesa de Seguridad Vial del Consejo de prevención de Accidentes de Jalisco.
- MUÉVETE X TU QUDAD tuvo una participación en el IV Congreso Internacional de Transporte, Politica, Ciudad y Movilidad realizado en la Ciudad de México.
- En 2009 MUÉVETE X TU CIUDAD recibió un reconocimiento de la Iniciativa Mexicana de Seguridad Vial (IMESEVI) por su labor de sensibilización con las Risamovidas.
- Durante el evento que oficializó un Convenio entre la Comisión de derechos Humanos del Distrito Federal y el Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo (ITDP) para abrir la investigación de los derechos humanos y la movilidad, Muévete x tu ciudad intervino como ponente.
- En 2013 Claudia Montero, cursó en la Universidad Iberoamericana el Diplomado de Movilidad Urbana Futura. Como cierre del mismo los participantes realizaron un viaje a Seúl, Corea, para conocer transformaciones innovadoras en la materia en esa ciudad oriental. La continua especilaización en los temas de interés de MXC es fundamental para seguir promoviendo Cultura Ciudadana.





SERVICIO SOCIAL EN MXC

Y a que en MUÉVETE X TU CIUDAD el voluntariado constituye un capítulo importante, se gestaron alianzas con instituciones académicas para que los jóvenes interesados puedan hacer su servicio social, porque además el tipo de actividades permiten un rango amplio de actividades: fotografía, diseño, video, manejo de redes sociales, arte escénico, sociología, redacción, talleres, locución, edición, entre muchas más.

En este tiempo quienes han cubierto este requisito académico con nosotros han aportado mucho más que su tiempo y energía: su talento, entusiasmo e ideas, contagiándose de la firme convicción de que es a partir de nuestras acciones y la suma que podremos lograr tener una ciudad más armónica para todos.

A cada uno de ustedes: ¡Muchas gracias!

Y si conocen a interesados en sumarse activamente a la promoción de una cultura ciudadana por el bien común, tan sólo díganles que nos contacten.





SERVICIOS

MUÉVETE X TU CIUDAD ofrece diversos servicios de sensibilización para las empresas, en los diferentes temas en los que se enfoca:

Sensibilización con performance

A partir de observar la positiva reacción de las personas que presenciaron el performance realizado por los directores de arte, Yupanqui Aguilar y Paulina Garnica junto con su talentoso equipo de actores, dentro del Magno evento MUÉVETE X TU CIUDAD al zócalo en 2005. Decidimos acercar esta poderosa herramienta de sensibilización a las empresas que son socialmente responsables, para despertar el interés de los empleados en temas de vialidad y prevención de riesgos, así como de cultura ciudadana.

Los performances se ofrecen como un servicio que favorece la calidad de vida de los empleados y mejor rendimiento en la productividad de la empresa al fomentar la participación de ciudadanos más responsables y conscientes. Para ello se tocan diferentes temáticas en donde se hacen visibles situaciones cotidianas que pueden ser de alto riesgo y trastornar la vida de cualquier persona; por ejemplo: caminar o andar distraído mientras se conversa por el celular; manejar mientras se habla por teléfono; el tema de la muerte imprudencial por manejar en estado de ebriedad; entre otros.

Nuestro performance tiene como elemento principal el factor sorpresa, que se logra cuando los actores llegan a las áreas de trabajo invadiendo los espacios y rompiendo la rutina. Basarnos en la utilización del arte como medio de sensibilización ha dado un resultado muy positivo, ya que más allá de la información que se proporciona, los personajes están diseña-



dos para provocar emociones y esto sin duda mueve hacia la reflexión y asegura la interiorización del aprendizaje.

Hasta hoy las empresas que han contratado este servicio han quedado satisfechas y algunas han decidido repetir la experiencia cada año, por encontrarla eficaz e innovadora.

Contamos con diferentes performances que pueden interpretarse lo mismo en empresas, como en escuelas secundarias o preparatorias, así como encualquier centro de trabajo.

* Sensibilización con sketch cómicos

Qué mejor herramienta de sensibilización que la risa. Mediante representaciones cortas y sorpresivas, generalmente en los espacios de trabajo, podemos abordar temas de seguridad en el trabajo, seguridad vial, sustentabilidad, reciclaje, higiene, entre muchos más. Hemos contado con el talento de creativos como Artús Chávez, Gustavo Proal, Luis Montalvo, Chimichurri, quienes saben el gran valor sensibilizador de la comedia.

* Talleres

Con base en la profesionalización, la experiencia y alianzas con especialistas, brindamos talleres para públicos focalizados –niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo, padres de familia, choferes, funcionarios, directivos, maestros y más– tanto en temáticas de cultura ciudadana, cultura vial, prevención.

En este tenor hemos trabajado con:

- Unilever Tultitlan
- Unilever Bosques
- Unilever Cuernavaca
- Unilever Lerma
- ING Seguros
- Universidad Anáhuac
- Universidad Panamericana
- Otras universidades
- Servicios Integrales en Jardinería
- Bayer de México
- Saber Se













EL FUTURO

Durante estos 10 años hemos observado con satisfacción que Muévete x tu ciudad es una organización que ha logrado cambiar la actitud de muchos ciudadanos con su amplia convocatoria, con sus estrategias y formas innovadoras de transmitir sus mensajes y que en conjunto con otras organizaciones e instancias comprometidas del gobierno, ha hecho aportaciones importantes en el desarrollo de la Cultura Ciudadana.

Estamos interesados en lograr la sustentabilidad del movimiento para poder continuar con nuestra misión. Por lo que la oferta de servicios será prioritaria en este nuevo ciclo de la organización.

Entre los planes a corto y mediano plazo de Muévete x tu ciudad están ofrecer Súpermovidos en escuelas y MUÉVETE X TU COLONIA, como un servicio de alto impacto en la comunidad que beneficiará la calidad de vida en las zonas de impacto, mejor imagen para los que ofrecen productos y servicios y un modelo a replicar en otras áreas.

Estamos convencidos que los ámbitos escolares y las estructuras urbanas más pequeñas barrio/colonia son campo fértil para que las semillas de la cultura ciudadana crezcan y sea en beneficio de todos.

Actualmente somos parte de MOVI, el observatorio ciudadano de Movilidad y Prevención de Accidentes Viales que surge en el contexto de la nueva Ley de Movilidad del Distrito Federal, y cuyas propuestas y seguimientos se darán a través del portal: http://monitormovilidad.wix.com/monitorciudadanomovi.

Es una iniciativa de la asociación civil México Previene, misma que se abocará a los contenidos relacionados a la reparación del daño a las víctimas; y MUÉVETE X TU CIUDAD estará participando con el tema de cultura de la movilidad, junto con Tiempo para Vivir. También forman parte de MOVI el Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo (ITDP) que verá planeación y uso de la movilidad; Bicitekas que tratará infracciones y sanciones; Movilidad y Desarrollo México con el tema de licencias y permisos de conducir.

Como podrán ver, es de nueva cuenta la suma de intereses ciudadanos, que desde diferentes perspectivas buscan sensibilizar, incidir y construir una cultura ciudadana por el bien común.



autoridades desmantelar 300 estructuras de ese tipo en la demarcac n 26 vallas pulli is en Coyoacái DFONDO ¡QUIETAS! Las dos Claudias: Adeath (izq.) y Montero, en el movido cruce de Eje Central Av. Juárez, en el Centro. S ıla la sma e es s e etari ación en el d ría de ivi) y predio LAS ACTIVISTAS l Ange te, así c Compartian el nombre y la profesión sin conocerse. Un buen dis cada una por su lado cayó en un foro virtual de biciteca en el que sol dad en el inmueble ubicado en la acida una por su lado cayó en un foro virtual de biciteca en el que sol da ciclamo ano con Ins proponia hacer una campaña de semibilización respecto al ciclian ios de la urbano. «La incredulidad de la gente sobre quién respetaria al cicinta ano MUÉVETE POR TU CIUDAD, MÉXICO DF, 2003 RECOMIENDAN: «EL CENTRO Y SUS RINCONES, LA VISTA DEL no había ni respeto al peatón me picó el orgullo y pensé; jen serio ha ontraban DISTRIBUIDOR VIAL, CAMINATA POR REFORMA, SAN ÁNGEL, que hacer algo!s, recuerda Claudia Montero SAN JACINTO, EL BAZAR DEL SÁBADO, LOS MERCADOS». cieron ac PLACERES CULPABLES: DE UNA CLAUDIA, LA COMIDA. DE LA A finales de 2003 se armó formalmente el proyect vencia: Muévete por tu Chidad, una asociación civil que, co OTRA, APROVECHAR LOS POCOS CHANCES QUE HAY DE IR RÁ-Sonrisa, modelo para armar e a 800 sa. 36 pesos, PIDO EN EL COCHE.

SON MERAS MERAS POR: SER UN MOVIMIENTO QUE HA TENI-DO GRAN ACEPTACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD CIVIL CHILANGA el ordenar 73 mil pes

DE CORDIALIDAD, ARMONÍA Y CIVISMO EN LAS CALLOY todos circular NUESTRO AMADO DE



TEATVITIAL DEL TIEM

esta problemática, Jorge

le funciona.

cación se h o vallas, po gacionales i administrativ o en los pró ron colocadas

ıvi.

MXC EN LOS MEDIOS

Además de lo ya descrito (exposiciones, cortometrajes, radiocómics, carteles, performances...), algunas de las estrategias de comunicación que en su momento ha desarrollado MUÉVETE X TU CIUDAD, son:

- Un boletín electrónico quincenal que se distribuía a toda nuestra base de datos, con temas de medio ambiente, movilidad, seguridad vial y civilidad. Estuvo vigente hasta el 2011.
- Blog de MXC vigente hasta el 2011.
- Blog de Rodar y Rodar vigente durante el proyecto.
- Blog de Súpermovidos vigente la primera etapa del proyecto.
- Twitter de Súpermovidos
- Facebook de Peatón-k
- Facebook de MXC
- Twitter de MXC

Así como las páginas web:

- http://www.risamovida.org vigente hasta el 2011
- http://www.supermovidos.com
- http://www.muevetextuciudad.mx actualmente en renovación.

Cabe mencionar que lo largo de estos 10 años también hemos generado un interés continúo en medios de comunicación convencionales (revistas, prensa, radio, televisión) y digitales (blogs y redes sociales), tanto nacionales como de otras geografías.





CONVIÉRTETE EN UN MOVIDO

Quejándote no solucionas nada. Hay que moverse para generar la ciudad humana y habitable que deseamos. Anímate y participa activamente: el que no se mueve se estança.

Si tú eres de los que cree que no todo está perdido, estás convencido de que la solución está en cada uno de nosotros y quieres sumarte a la transformación de nuestra convivencia en las calles, ¡eres bienvenido desde ahora!

A MUÉVETE X TU QUDAD puedes traer tus ideas, tu entusiasmo, tu ánimo, tu energía... ¡Anímate y conviértete en un Súpermovido!







Existen organizaciones con ideales muy ambiciosos, que además saben encontrar el camino para ejecutar e incluirnos a todos. Entonces sus ambiciosos ideales bajan a las posibilidades tangibles. Hacen

MUÉVETE X TU CIUDAD es una de esas organizaciones, de gran corazón

El día que conocí Muévete x tu ciudad me quedó muy claro que los cambios que pueden mejorar las dinámicas sociales dependen de un trabajo de conciencia, minuciosa organización, tejido social y amor a

Es inevitable volver a creer en la existencia de ciudades con conciencia cuando detrás del esfuerzo de transformación hay una organización de la sociedad civil que respeta su objeto fundacional, sin cerrarle la

La esencia de MUÉVETE X TU CIUDAD me dejó entender el más auténtico significado de cohabitar para coexistir en armonía, en paz, con amor. Felicidades en sus primeros 10 años. ¡Larga vida y todo el éxito!

> Andrés Aguilar Fundador y Presidente de Risaterapia, A.C.

LA CIUDAD QUE ANHELAMOS Y POR LA QUE SOMOS MOVIDOS

Aunque como humanidad logramos enviar al robot Curiosity a explorar marte y al robot Philae lo posamos en un cometa, lo cierto es que hoy por hoy el planeta tierra es nuestro único, finito y precioso hogar. Las tendencias demográficas mundiales marcan incrementos considerables y constantes de población, que de acuerdo a pronósticos especializados vivirá en urbes con poco contacto con la naturaleza. De hecho, la presión por los recursos naturales ya es palpable en varias regiones

En este contexto, la Ciudad de México constituye un reto porque su crecimiento ha sido horizontal, creando una megalópolis con los estados de México, Hidalgo, Puebla, Morelos, que enfrenta a las autoridades y expertos a la nada fácil tarea de brindar soluciones en temas de dotación de agua potable, drenaje, servicios básicos, y entre otros puntos, transporte eficiente y no contaminante.

La responsabilidad es mayúscula y demanda políticas no siempre bien recibidas por parte de la ciudadanía, pero con visión y que contribuyan a acelerar transformaciones para mantener un espíritu de habitablidad, calidad y convivencia para quienes en ella vivimos.

Queremos una ciudad humanizada, amable, para todos en edades, circunstancias físicas, socioeconómicas, en sueños, pero después de 10 años de existencia de MUÉVETE X TU CIUDAD estamos más que concientes que sólo podremos llegar a la meta con la participación activa de cada uno de los ciudadanos, ya que de otra manera, si dejamos las acciones sólo al gobierno, las soluciones serán a medias y sin la eficacia en tiempos y respuestas a las que todos aspiramos.

Por ello, la ciudad que queremos es una donde todos sumemos, pensemos en los otros, respetemos las reglas de convivencia y prioricemos la convivencia.



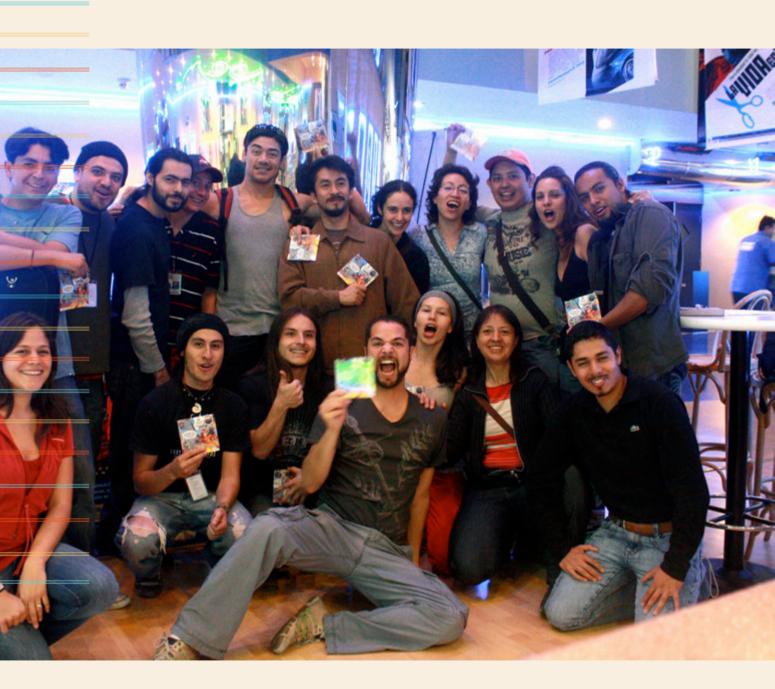
MOVIDOS

Durante todo este tiempo, hemos concretado alianzas, conseguido patrocinios y financiamientos o gestado la venta de servicios de sensibilización para obtener recursos para la realización de los proyectos de Muévete x tu ciudad, con:

Academia de San Carlos • Alimentación Fílmica Especializada • Anímate • Asociación Mexicana de Automovilistas (AMA) • Azteca Control •Bayer •Bicitekas • Boing • Calcetín Animaciones • Canal 22 • Centro nacional de Prevención de Accidentes de la Secretaría de Salud Federal (CENAPRA) • CEDUPAM • Centro Artístico Hansel • Centro Computarizado de Control Vial de la Secretaría de Seguridad Pública • Centro de Experimentación y Seguridad Vial en México (CESVI) • Centro de Transporte Sustentable • CESVI • Cinemas Lumiere • Cinemex • Cinemoda • Cineteca Nacional • Cletus Catering •Comité de Defensa del Usuario del Transporte Público • Consejería Jurídica del GDF Consejo Consultivo del Agua
 Contacto Braille
 Danisco
 Delegación Cuauhtémoc Diferentes empresas del medio Cinematográfico
 Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara • Dolby • Ecobici • Ednica • Equipment and Fim Design EFD• Equis Cosa • Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) • Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (FICCO) • Fundación Tiempo para Vivir • Fundación Pachamama • Gobierno de Dinamarca • Grupo Bimbo • IMESEVI • Impresos Litopolis • Inmovil Urbesiano • Instituto Mexicano de la Radio (IMER) • Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE) • Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) • Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) • Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura, (ICONOS) • Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo (ITDP) • ISA • K! Boom Estudio • Kastner and Partners • Kodak • Libre Acceso • Lulaxion • Matrika • Media Luna Producciones • Media Works • Metrópoli 2025 • México Previene • MM Estudios • Movilidad y Desarrollo México • Multiproductos • Muros de Agua • Narradores Orales Santa Catarina • New Art Digital • New Art Lab • New Art Sound • Organi-k • Organización Mundial de la Salud (OMS) • Palsgaard • Presencia Ciudadana Mexicana • Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) • Red de Transporte de Pasajeros (RTP) • Red Global de Acción Juvenil GYAN México • Risaterapia • Secretaría del Medio Ambiente del GDF • Secreraría de Seguridad Pública del GDF • Secretaría de Transporte y Vialidad del GDF • Sensorama • Sonido Mambo • Sonopress • Te Recíclate Tiempo para vivir • Torre Mayor • Trata Films • TV UNAM • Unilever • Universidad del Pedregal • Universidad Iberoamericana • Vallarent • Zombiestudios • 3M y muchos más...







Y hemos hecho equipo, entre muchos otros, con:

Familia Adeath Villamil • Adriana Abogado •Aldo Acuña •Andrés Aguilar • Yupanki Aquilar • Saúl Almaraz • Magdalena Alonso • Víctor Altamirano • Germán Alvarado • David Álvarez •Juan Manuel Álvarez •Mónica Álvarez • Saúl Álvarez • Claudia Amador Jesús Amador Paola Amaro Demilio Anguiano
 Víctor Arjona
 Mario Arroyo
 Jetzael Arzúa • Vicente Ayala Granados • Armando Báez • Bernardo Baranda • Jesús Barcena Lluvia Barrera •Martha Barrera •Miguel Angel Barrera •Marcela Barriga •Rose Bautista • Sandra Bautista • Arturo Betancourt • Demetrio Bilbatúa • Julio Bolaños •Leticia Bonifaz • Silvia Brambilia • Claudia Brindis • Selina Bucio • Ana Buenrostro • Guillermo Bulnes • Jorge Burciaga • Analeine Cal y Mayor • César Camacho • Fernando Cámara ◆Fernando Campo ◆Celiana Cárdenas ◆Daniel Carmona ◆ Arturo Casanova ◆Alejandro Casas •Yenika Castillo • Miguel Ángel Castolo • Christian Castro • Arturo Cervantes • Elvia Chaparro • Víctor Chaparro • Artús Chávez • Cinthia Chávez • Mariana Chávez Víctor Cintra ◆Chimichurri ◆ Pablo Cohelo ◆Claudia Cohen ◆ Claudia Collado ◆ Marycarmen Color • Claudio "Pache" Contreras •Fernando Córdova • Fernando Coria •Humberto Corte • Elizabeth Cortés • Actores y colaboradores cortometrajes • Jorge Coxtinica Marcela •Vianney de la Cruz •Regina Cruz • Francisco De Anda • Paco De Burgos • Iván De Lanza • Elena De Tellitu •Alejandro Del Pilar • Ángel Del Pilar • Jair Del Real • Adrián Delgado • Martha Delgado • Voluntarios Días de Sensibilización •Natalia Díaz • Mariana Durán • Oscar Durán • Marcelo Ebrard • Hugo Edson • Arturo Enríquez • Javier Enríquez • Jorge Enríquez • Enrique Esqueda • Febe Esquerra • Vanessa Esquivel • Alejandro Esquivia • Enrique Estevez • Sofía Fabi • Daniel Fernández • Meliza Figueroa Ociel Figueroa ◆Oscar Figueroa ◆César Filio ◆Juan Flores ◆ Tereluz Flores ◆ Roxana Flores • Víctor Flores •Miguel Fluz •Maribel Fonseca • Claudia Franco • Erik Friend • Víctor Galicia Montiel • Fernando Galvo •Mario Gallegos •Alicia García • Carlos García Diana García •Gustavo García •Hansel García •Jorge García •José Luis García •Maricarmen García • Mariel García • Martín "El Oso" García • Miguel Angel García • Olivia García • Paulina García • Ricardo García • Yaneli García • Adolfo Garza • Isabel Gil Héctor Gómez •Irma Gómez • Arturo González •Iván González •Jessika González Pablo González • Laura González • Nalleli González • Maricarmen Graue • Enrique Greiner • Verena Grimm • Armando Gudiño • Josefina Guerrero • Rodrigo Guerrero • Alejandra Guevara • Guillón •Adela Gutiérrez • Diana Gutiérrez •Eloy Gutiérrez • Miguel Guzmán • Pedro Guzmán • Leon Hamui • Christian Hernández •Dalia Hernández Daniel Hernández ● Efraín Hernández ● Ignacio Hernández ● Juan Hernández "El Seko" Marco Hernández Miguel Angel Hernández Pamela Hernández
 Alejandro Herrera Claudio Herrera ◆Daniela Herrera ◆ Héctor Herrera ◆ Verónica Herrera ◆Carla Hool Edgar Huitrón ◆Omar Huitrón ◆Aramara Ibarra ◆Marina Infante ◆ Israel Islas ◆Jonathan





Jous • Iziel •Alejandro Juárez • Esau Jurado • Juan Carlos Kaiten •Rama King •Regnar Kristensen Nash Kuchame ● Jorge Kundig • Mateo Lanz • Alicia Lara • Patricia Lara • Rodolfo Lascano • Laurentino • Héctor Li •Mariely Lavín • Erika Lavín • Javier Leal • Elizabeth Ledesma •José Antonio Lendo ◆Cristian León ◆Andrea Lezama ◆Julián Lezama ◆ Karina Licea ◆Adán Lince ◆Lisis Loeza ◆ Filiberto López •Karen López •Isabel López •Leticia López Margalli •Lula López • Marcela López • Daniela Ludlow •Humberto Maldonado •Noé Maldonado • Adrián Mares •Alfredo Martínez •Alina Martínez • Carolina Martínez • Conchita Martínez • Daniel Martínez • Eduardo Martínez • Javier Martínez • Juan Martínez • Julio Martínez • Ricardo Martínez • Ulises Martínez • Adrián Márquez • Aqustín Marván • Jorge Mas •Héctor Mashiro •Jaime Mayén •Tamara Mazarrasa •Amaranta Medina • Román Medina • Claudia Medrano • Sergio Medrano • Pedro Mejía • Javier Méndez • Leyla Méndez • Tatziu Méndez • Maricarmen Mendoza • Mauricio Menéndez • Arturo Meza • Elisa Miller •Esmeralda Miranda •Edgar Monarrez Fabián Monroy ● Euridice Monreal ● Luis Montalvo "Güicho" ● Familia Montero Patiño ● Leslie Montero Martha Patricia Montero ● Rafael Montero ● Cecilia Monzón ●Sabina Morales ● Alfredo Mora ●Tomás Morales • Cristina Morán • Juan Manuel Moreno • Mike Moreno • Norma Patricia Moreno • Mónica Moyano • Voluntarios Muévete x tu ciudad en el Zócalo • Maricela Muñohierro • Omar Muñoz • Marco Navarro Fer Neria ◆Andrea Nieto ◆ Raúl Nieto ◆ Cecilia Noreña ◆Iraida Noriega ◆Juan Pablo Noval ◆ César Nuñez Paola Nuñez ● Carmen María Oca ● Arturo Ocate ● Amara Ojeda ● Miguel Ángel Olarte ● Rodrigo Olivar Lizeth Olvera • Sofía Orozco • Joel Ortega •Renato Ortega • Natalia Ortiz • Emilio Ortiz • Efrén Josué Osorio • Raymundo Osorio • Jorge Pacheco •Rosa Pacheco • Pilar Padilla •Leticia Palacios • Sandra Paredes • Cecilia Pares • Tara Parra • Cinthia Patiño • Gabriela Paz • Hugo Peláez • Tania Peralta • Stacy Perkie ● Juan Manuel Pernás ●Fabiana Perzabal ●Jesús Pimentel ● Mariana Plata ● Uriel Portilla ●Gustavo Proal • Jorge Pulido • Azgard Ramírez • César Ramírez • Damián Ramos • Jorge Ramos • Carla Raygoza •Emilio Rebollar •Carlos Renero •Nacho Retally • Liliana Reyna • Juan Luis Reza • Arnold Ricalde • Ricardo Rico • Guilermo Ríos • Voluntarios Risamovidas • Hech Rivas • Paola Rivera • Juan Carlos Riveroll •José Antonio Roble •Alberto Rodríquez •Cristian Rodríquez • Rubén Rodríquez •Gustavo Robles • Ciclistas modelos voluntarios para Rodar y Rodar • Jimena Rodríguez • César Rojas • Valentina Rojas •Loa S. • María Isabel Rojas López • Ana Romero • Arturo Romero • Blanca Romero • Damián



Romero • Glinsi Romero • Grace Romero • Keyla Romero • Susy Romero • Raúl Romo • Adriana Rosas • Anna Roth • Enrique Rubio • Alejandro Ruiz • Antonio Ruíz • Avelina Ruiz • Juan Carlos Rulfo • Daniel Salazar • Raúl Salazar • Mariana Sánchez • Cecilia Sánchez • Daniel Sánchez • Jesús Sánchez • Leticia Sánchez Noé Sánchez •Sergio Sánchez "El Venado" •Verónica Sánchez •Dan Sandford Luis Sandoval • Mario Sandoval •Roselena Sandoval •Joan Santana • Hugo Santana • Abigail Santelices • Bernarda Santos • Diana Santos • Mauricio Santos • Liz Sanvicente • Silvia Sanvicente • Violeta Sarmiento • Aletia Sauer • Rubén Schaffer • Fernando Schutte • Gabriela Segura • Mike Sierra • Georgina Silva Abraham Solís
 Víctor Solís
 Marisol Soriano
 Evangelina Sosa
 Roberto Sosa • Daniel Soto • Norman Sotolongo • Magdalena Suárez • Maurilio Suárez Mariana Tapia ◆Isaac Téllez ◆ Froylán Tiscareño ◆ Edgar Tobón ◆ Diego Toledo Alina Torres
 Ana Torres
 Olmo Torres
 Uri Torruco
 Gerardo Tort
 Xavier Treviño • Eva Triay • Cristian Uribe • Belinda Uriegas • Juan Uvence • Sergio Iván • Valdés Ferrer • Silvia Valdez • Víctor Valdovinos • Gustavo Valencia • Héctor Valle • Juan Valles • Eduardo Valverde • Álvaro Vargas • Mauricio Vargas • Eduardo Vázquez • Andrea Velázquez • Cassem Velázquez • Edith Velázquez •José Velázquez • Eduardo Vertty • Claudio Vicente •Marcos Vilchis •Hugo Vil-Ia • Carlos Villanueva • Cristal Villavicencio • Magdalena Viloria • Pamela Wheatley • Jorge Woolrich •Francisco Yáñez • Lohengrin Zapiain • Tere Zavala • y a todas las personas que de una manera u otra han contribuido a este movimiento ciudadano moviéndose desde sus posibilidades, tiempos y talentos.

En este movimiento ciudadano jamás hubiéramos podido hacer todo lo que hemos compartido en este recuento de 10 años sin todo el equipo de voluntarios, cada uno de los movidos y movidas que en estos dos lustros le han dedicado energía, tiempo, creatividad, calidad, espíritu y corazón a Muévete x tu ciudad y que han logrado contagiar el ánimo y las certezas a otras geografías. Tengan la seguridad que han contribuido a hacer de la Ciudad de México, de Guadalajara, de Cuetzalan, de nuestros espacios de trabajo y vida lugares mejores. La lista es infinita, pero a todos y cada uno queremos dedicarles este informe especial por nuestros primeros 10 años: ustedes lo hicieron posible Súpermovidos...

i GRACIAS X CREER Y SER PARTE DE MXC!









